



# il Botteghino 2026

fondato nel 2002 / fondé en 2002

gruppo editoriale e culturale  
groupe éditorial et culturel

'L'Italie en scène'

italscene@hotmail.com

sito/site: [www.italscene.eu](http://www.italscene.eu)

direttore responsabile / directeur responsable

**Vito Laraspata**

redattrice / rédactrice

**Catherine Bourdeau**

collaborano gentilmente / collaborateurs bénévoles

Ilaria Bandini, Donato Continolo,  
Gianni Ludi, Lucio Causo, Hervé Gautier

grafismo / graphisme: Catherine Bourdeau

## LITIGI INUTILI

Tra i vari litigi inutili, c'è anche il bisogno di avere ragione a tutti i costi. Pensate al tempo e all'energia che si perdono a litigare su dei punti di poca importanza e che ha per risultato soltanto il fatto di ampliare la disputa, d'impantanarsi in certe situazioni e creare così un clima detestabile. Le frasi: *"a chi la colpa?"*, oppure *"è lui/lei che l'ha detto"* che possono creare delle dispute da 'cani e gatti' e quindi creare dei problemi duraturi tra le persone.

*"Non mi ascolti!"* Questa è la lamentela principale e costituisce uno dei grandi litigi, soprattutto nelle coppie. La sensazione di non essere ascoltati viene percepita in modo negativo. La mancanza di ascolto equivale ad una mancanza di rispetto.

Invece di peggiorare il clima che si è creato, se non si riescono a trovare punti d'incontro, bisognerebbe cercare di essere noi l'elemento tranquillizzante iniziando ad evitare il combattimento sterile e trovare, invece, un modo migliore per risolvere i conflitti diversamente. E se incominciassimo ad apprendere ad ascoltare meglio? Saper ascoltare spesso significa saper comunicare. Tutti hanno diritto all'errore. La sola cosa imperdonabile è essere 'recidivi', cioè ripetere più volte lo stesso errore. Chiedere delle soluzioni, non dei problemi: se qualcuno ci pone davanti ad un problema, cerchiamo di chiedergli di ritornare con diverse proposte di soluzione. Agire e spingere gli altri all'azione: spesso le giustificazioni e/o le scuse, sono dei mezzi per rinviare l'azione a più tardi.

**vi.lar.**



## DISPUTES INUTILES

Parmi les nombreuses disputes inutiles, il y a aussi la nécessité d'avoir raison à tout prix. Pensez au temps et à l'énergie gaspillés à se disputer sur des sujets insignifiants, ce qui ne fait qu'envenimer le conflit, s'enliser dans des impasses et créer une atmosphère détestable. Des phrases comme « *à qui la faute ?* » ou « *c'est lui/elle qui l'a dit* » peuvent déclencher des disputes houleuses et engendrer des problèmes durables entre les personnes.

« *Tu ne m'écoutes pas !* » C'est le reproche le plus fréquent et l'une des principales sources de disputes, surtout dans les couples. Le sentiment de ne pas être entendu est perçu négativement. Ne pas écouter est assimilé à un manque de respect.

Au lieu d'aggraver la situation, si nous ne parvenons pas à trouver un terrain d'entente, essayons d'apaiser les tensions, en commençant par éviter les disputes stériles et en cherchant plutôt une meilleure façon de résoudre les conflits.

Et si nous commençons par apprendre à mieux écouter ? Savoir écouter, c'est souvent savoir communiquer. Tout le monde a le droit de se tromper. La seule chose impardonnable est la récidive, c'est-à-dire répéter la même erreur à plusieurs reprises. Cherchez des solutions, pas des problèmes : si quelqu'un vous soumet un problème, demandez-lui de revenir avec des solutions. Agissez et incitez les autres à agir : les justifications et les excuses ne sont souvent qu'un moyen pour reporter l'action à plus tard.

**vi.lar.**

***Non si deve mai cercare la felicità, la s'incontra strada facendo***

***Ne partez jamais à la recherche du bonheur, vous le trouverez chemin faisant***

## EN FRANCE

### Le phénomène des baptêmes d'adultes

La forte augmentation du nombre des baptêmes d'adultes surprend même au sein de l'Église. Après une relative stabilité entre 2017 et 2020, une baisse en 2021, la courbe est en très nette augmentation depuis trois ans, selon les chiffres de l'Église catholique en France. En 2025, 17.800 adultes et adolescents ont été baptisés en France. Il peut être tentant de supposer que la barre des 20.000 nouveaux baptisés sera franchie cette année. C'est d'ailleurs ce qu'avance Mgr Jean-Marie Le Vert, évêque auxiliaire de Bordeaux, dans son édito du 22 janvier 2026.

C'est donc un phénomène qui interroge et même qui surprend.  
(source : RCF radio)

### Se faire hospitaliser ou passer aux urgences coûte plus cher depuis le 1<sup>er</sup> mars 2026

Issues de la Loi de financement de la Sécurité Sociale pour 2026, ces nouvelles hausses visent à transférer une partie des coûts assumés par la Sécurité Sociale vers les mutuelles et à réduire ainsi la dette de l'Assurance Maladie de près de 400 millions d'euros.

**Entre 13 et 15 % de hausse sur le forfait hospitalier** - Depuis le 1<sup>er</sup> mars 2026, le forfait hospitalier est passé à 23 euros par jour en hôpital ou en clinique, contre 20 € auparavant, et à 17 € par jour dans le service psychiatrique d'un établissement de santé, contre 15 € auparavant. Soit une hausse respective de 15% et 13 %.

**+ 17 % en cas de passage aux urgences** - Avec la nouvelle donne, le forfait pour un patient qui se rend aux urgences sans être hospitalisé est dorénavant facturé 23 €, contre 19,61 €, soit une hausse de 17,3 %.

**Vacances en mai** : En posant 4 jours, **les 11, 12, 13 et 15 mai**, vous profiterez d'une pause de 10 jours. Avec 4 jours supplémentaires (la semaine du 8 mai) de congés, soit 8 au total, **vous pouvez profiter de 17 jours de vacances.**

## ITALIANI ALL'ESTERO

### DAL 1° GIUGNO LA CIE NEI COMUNI PER GLI ISCRITTI ALL'AIRE

"Grazie al recente intervento normativo voluto dal governo anche i cittadini italiani residenti all'estero potranno richiedere **la carta d'identità elettronica** in qualsiasi comune italiano e non più soltanto presso i consolati di competenza", afferma il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi intervenendo il 25 marzo al 'question time' alla Camera. Il ministro ricorda che "finora i comuni potevano rilasciare ai cittadini iscritti all'Anagrafe degli italiani residenti all'estero soltanto il documento cartaceo", precisando che questo "non sarà più valido dal prossimo 3 agosto". La nuova funzionalità, aggiunge, "sarà operativa dal 1° giugno, una volta ultimati gli adeguamenti tecnologici".

## IN ITALIA

### 15 aprile, Giornata Nazionale del 'Made in Italy' 2026 e Anniversario della Nascita di Leonardo da Vinci

Il 'Made in Italy' nel mondo si è affermato attraverso le cosiddette '5 A': "Alimentazione, Abbigliamento, Arredo, Automazione, Auto".

### Banchi di scuola con disegni e graffiti

Scritte, disegni e...reperiti storici: i banchi sono ancora la "tavolozza" preferita dagli studenti. Peccato che non parlano, altrimenti avrebbero storie incredibili da raccontare. Perché ancora oggi - in piena era digitale - sui banchi di scuola è possibile trovare i "segni" del passaggio di uno studente, che proprio su quel piano in legno ha dato sfogo a tutta la sua vena creativa e, talvolta, distruttiva. Secondo un sondaggio, effettuato dal portale Skuola.net, il 49% dei ragazzi raggiunti dall'indagine rivela che praticamente tutte le postazioni sono imbrattate quotidianamente con frasi, messaggi d'amore, scarabocchi vari. Mentre il 39% dice che gli atti di "vandalismo creativo" sono da imputare solo a una minoranza della classe. Appena il 6% afferma che la propria classe ci tiene a mantenere pulita l'aula, visto che il restante 6% sostiene che il rispetto per gli arredi è dovuto alla paura di possibili conseguenze disciplinari.

**Ma anche disegni artistici** - Quasi sempre anche se ci si trova al cospetto di vere e proprie opere d'arte, cosa rara ma verificabile. Molti sostengono che le scritte possono resistere anche una settimana, un mese, se non un intero anno scolastico. Per non parlare di quanti affermano di aver trovato uno o più banchi già disegnati al primo ingresso in classe, lasciati in eredità dagli alunni che li avevano preceduti. Addirittura, una ragazza ha raccontato di aver trovato "una scritta incisa sul banco risalente all'anno scolastico 99/2000". Come in tutte le cose, però, c'è anche il rovescio della medaglia. E, il più delle volte, non si trova sopra ma sotto il banco. Dove più frequentemente i nuovi arrivati trovano un "ricordino" non gradito, che quasi sempre consiste nella classica gomma da masticare mummificata.

### Pensioni all'estero: al via la campagna di accertamento

Dallo scorso settembre è partita una nuova campagna INPS di accertamento dell'esistenza in vita per i pensionati italiani residenti all'estero. I pensionati interessati riceveranno un modulo da restituire entro il 18 luglio ed in caso di mancata risposta, la rata di agosto potrà essere pagata in contanti tramite Western Union nel Paese di residenza.

Come scrive Milano Finanza il 23 marzo in ballo c'è una cifra "tutt'altro che marginale" dato che nel 2025 le pensioni pagate fuori dai confini italiani valevano "1,19 miliardi di euro netti, in crescita dell'1,6% rispetto all'anno precedente".

**Vivete per il presente, sognate per l'avvenire, imparate dal passato**

**Vivez le moment présent, rêvez l'avenir, tirez les leçons du passé**

## LA CRITIQUE DU MOIS

par **Hervé GAUTIER**

## COUTURES

Un film d'Alice Winocour  
(2025)

C'est un film franco-américain qui met en scène trois femmes, Maxine Walker (Angéline Jolie), une réalisatrice américaine qui vient à Paris pour la « fashion week » tourner une vidéo avec pour thème les femmes vampires, qui ouvrira un défilé de haute couture. Elle apprendra rapidement qu'elle est atteinte d'un cancer du sein, que l'opération est urgente et qu'elle devra se faire opérée à Paris par les soins du professeur Hansen (Vincent Lindon). Elle devra donc rester en France plus longtemps que prévu, devoir mettre sa vie professionnelle en parenthèses et se concentrer sur elle-même. On verra sur son corps, dessinées symboliquement, les futures coutures de son opération. Elle se jette dans une passade sans lendemain avec son assistant Anton (Louis Garrel) pour tromper sa peur de l'opération et son angoisse de la mort et peine à annoncer à sa fille restée aux États-Unis, la nouvelle de sa maladie. Son chemin va croiser celui d'Ada (Anyer Anei), une jeune mannequin soudanaise débutante qui a dû quitter son pays, oublier un métier dont elle rêvait pour échapper à la pauvreté qui ronge sa famille et renoncer aux liens qui la lient à son frère. Elle aura un rôle dans la vidéo de Maxine qui ouvrira le défilé. Elle rencontre aussi Angèle (Ella Rumpf), une maquilleuse qui aspire à quitter sa vie précaire et itinérante de petite main pour devenir écrivain et voit dans l'écriture le moyen de sortir de sa condition. Elle va se heurter à l'incompréhension d'un éventuel éditeur qui fait passer son rôle de découvreur de talent après celui plus lucratif de businessman.

C'est donc la rencontre de trois destins de femmes venues d'horizons bien différents, entre lumière et ombre, chacune d'elles tentant à sa manière, dans une sorte de révolte, de raccommode les fils de son histoire personnelle faite d'ambitions, d'illusions, de renoncements, d'épreuves, d'échecs, ce qui créera entre elles une complicité insoupçonnée.

C'est un film tout en nuances et plein de sensibilités servis par des comédiens de grand talent (il est à noter qu'Angéline Jolie a tenu son rôle en français). Il soulève des questions sur le destin, la responsabilité individuelle face aux choses de notre vie, la résignation pour Ada et Angèle, l'acceptation de la douleur, l'angoisse de la mort inévitable mais rendue plus immédiate pour Maxine dont ce rôle correspond à une épreuve personnelle d'Angéline Jolie. Il y a cette effervescence qui caractérise ce milieu de la mode à la fois du côté des mannequins que du travail acharné de Christine (Garance Marillier) pour réaliser la robe que portera Ada. Ce mélange de drames intimes et descriptions de mondes souvent vus artificiellement de l'extérieur par des spectateurs fascinés m'a particulièrement intéressé. Tout cela se termine dans une sorte d'apothéose, Ada qui continue son show malgré la pluie et la tempête qui détruit les tribunes. La symbolique est pour moi particulièrement parlante, celle de la solitude face à l'adversité, l'humilité nécessaire face à l'épreuve, la fragilité, la vulnérabilité, la résilience face aux apparences, la vanité des choses humaines...

Alice Winocour, la réalisatrice, a précisé dans une interview que tous ses films naissent d'expériences intimes et qu'elle a elle-même vécu.

## ANCONA Capitale italiana della Cultura 2028

Il dossier vincitore ha come titolo **'Ancona. Questo adesso'**, tratto da un brano del poeta anconetano Francesco Scarabichini.

Fondata dai greci nel 387 a.C., capoluogo della regione Marche e crocevia naturale tra Italia, Balcani e Mediterraneo, Ancona ha un'identità storica basata sull'incontro di civiltà e culture.

Riconosciuta come capitale simbolica dell'Adriatico, la città ha presentato il dossier di candidatura dove pone la cultura al centro di un piano sostenibile di rigenerazione urbana, sociale ed economica, per coniugare identità e futuro e rafforzare i legami adriatici ed europei.

## Dopo Pordenone nel 2027 e l'Aquila nel 2026

secondo titolo di Capitale italiana della Cultura conquistato dalle Marche e arriva 4 anni dopo Pesaro nel 2024.

## IL FIORE DEL MESE



## LA FLEUR DU MOIS

## IL TULIPANO

Il Tulipano, fiore nazionale dei Paesi Bassi, è un simbolo dell'amore e fiorisce in primavera. Questa pianta bulbosa brilla per le sue numerose varietà, attraverso le quali si adorna di mille colori diversi. Un mazzo di tulipani è sempre un regalo molto apprezzato.

Originario della regione himalayana e successivamente diffuso in Medio Oriente, fu acclimatato per la prima volta nei giardini dei sultani ottomani nel XIV secolo. Nel 1573, il botanico Charles de l'Ecluse acquisì i primi bulbi, che secondo la leggenda furono rubati dal giardino del sultano Selim II. Il tulipano deve il suo nome al turco "tülbent", che significa "turbante". Il più popolare è senza dubbio il tulipano rosso, ma come il copricapo orientale, questo fiore può assumere molte forme e colori.

Quando i bordi dei petali sono frastagliati, il fiore viene chiamato "tulipino pappagallo". Quando sono affusolati a punta, viene chiamato "tulipino a fiore di giglio".

## LA TULIPE

La tulipe, fleur nationale des Pays-Bas, est un symbole d'amour et fleurit au printemps. Cette plante bulbeuse se distingue par sa grande variété et se pare de mille couleurs. Un bouquet de tulipes est toujours un cadeau très apprécié. Originaria de l'Himalaya et répandue plus tard au Moyen-Orient, elle fut acclimatée pour la première fois dans les jardins des sultans ottomans au XIVe siècle. En 1573, le botaniste Charles de l'Ecluse acquit les premiers bulbes qui, selon la légende, auraient été volés dans le jardin du sultan Selim II. La tulipe doit son nom au turc « tülbent », qui signifie « turban ». La plus populaire est sans conteste la tulipe rouge, mais à l'instar du turban oriental, cette fleur peut revêtir de nombreuses formes et couleurs.

Lorsque les contours de ses pétales sont frangés, la fleur s'appelle la « tulipe perroquet ». Quand ils sont effilés jusqu'à la pointe, elle est appelée la « tulipe à fleurs de Lys ».

*La seule fin heureuse que je connaisse, c'est la fin de la semaine*

*L'unica fine lieta che io conosca, è la fine della settimana*

## Ritrovato in Olanda lo scheletro di D'Artagnan

Nei Paesi Bassi, uno scheletro che potrebbe essere quello di D'Artagnan è stato scoperto in una chiesa di Maastricht, la città dove il famoso moschettiere morì più di 350 anni fa. Lo riferisce un media locale. Lo scheletro è stato rinvenuto nella navata di una chiesa moderna le cui origini risalgono almeno al XIII secolo, durante i lavori di restauro. La figura storica dietro il mito Charles de Batz de Castelmoré, detto d'Artagnan, il famoso moschettiere dei re Luigi XIII e Luigi XIV, originario di Lupiac (Gers), trascorse la sua vita al servizio della corona francese. Questo gentiluomo guascone ispirò l'eroe del romanzo "I tre moschettieri" di Alexandre Dumas nel XIX secolo. Il moschettiere fu ucciso, probabilmente da una palla di moschetto. Il suo luogo di sepoltura è rimasto un mistero da allora. Una moneta francese è stata ritrovata vicino allo scheletro. Secondo quanto riportato dal media "... la posizione della tomba indica che si trattava di una persona importante: lo scheletro è stato trovato dove un tempo sorgeva l'altare, e all'epoca solo i membri della famiglia reale o altre figure di spicco venivano sepolti sotto un altare". Lo scheletro è stato rimosso dalla chiesa e si trova ora in un istituto archeologico a Deventer (Germania orientale). Un campione di Dna è stato prelevato dallo scheletro ed è attualmente in fase di analisi presso un laboratorio di Monaco.

## Découverte du squelette de d'Artagnan aux Pays-Bas

Aux Pays-Bas, un squelette qui pourrait être celui de d'Artagnan a été découvert dans une église de Maastricht, ville où le célèbre mousquetaire est mort il y a plus de 350 ans. L'information a été révélée par un média local. Le squelette a été mis au jour dans la nef d'une église moderne dont les origines datent au moins du XIIIe siècle, lors de travaux de restauration. Le personnage historique est l'origine du mythe, Charles de Batz de Castelmoré, dit d'Artagnan, le célèbre mousquetaire des rois Louis XIII et Louis XIV, originaire de Lupiac (Gers), a consacré sa vie au service de la couronne de France. Ce gentilhomme gascon a inspiré le héros des « Trois Mousquetaires » d'Alexandre Dumas, roman du XIXe siècle. Le mousquetaire a été tué, probablement par une balle de mousquet. Le lieu de sa sépulture était resté un mystère jusqu'à présent. Une pièce de monnaie française a été trouvée près du squelette. Selon le média, « l'emplacement de la tombe indique qu'il s'agissait d'une personne importante : le squelette a été découvert à l'endroit même où se trouvait autrefois l'autel, et à l'époque, seuls les membres de la famille royale ou d'autres personnalités importantes étaient inhumés sous un autel. » Le squelette se trouve désormais dans un institut archéologique de Deventer, (Allemagne orientale). Un échantillon d'ADN a été prélevé et est analysé dans un laboratoire de Munich.

## LE PRODUIT DU MOIS

### Le Topinambour

Son goût délicat se rapproche de celui de l'artichaut. Originaire d'Amérique du Nord, ce sont des tribus indiennes qui le cultivaient. Le topinambour est arrivé en Europe en 1605, par le français Samuel de Champlain, colonisateur. C'est un légume qui se déploie rapidement sur le territoire, grâce à sa culture facile. Il est peu à peu oublié face à la pomme de terre, pendant le 18<sup>e</sup> siècle. Mais, lors de la Seconde Guerre mondiale, le topinambour retrouve son succès dû au fait que ce n'est pas un légume réquisitionné comme la pomme de terre.

## LA RICETTA DEL MESE

### Carpaccio di carciofi



#### Ingredienti

- 4 cuori di carciofo Camus
- 80 g di scaglie di Parmigiano Reggiano
- 1 limone
- 4 cucchiaini di olio d'oliva
- Qualche foglia di insalata
- Sale e pepe

#### Preparazione

- Affettare i carciofi il più sottilmente possibile.
- Condire i carciofi con il succo di limone.
- Disporre i carciofi su un piatto con qualche foglia di insalata.
- Condire con un filo d'olio d'oliva e cospargere con le scaglie di Parmigiano.
- Salare e pepare a piacere

## LA RECETTE DU MOIS

### Carpaccio d'artichauts



#### Les ingrédients

- 4 fonds d'artichaut Camus
- 80 g de copeaux de parmesan
- 1 citron
- 4 cuillères à soupe d'huile d'olive
- Quelques feuilles de mesclun
- Sel et poivre

#### La préparation

- Taillez à la mandoline les artichauts le plus finement possible
- Arrosez les artichauts de jus de citron
- Disposez-les dans une assiette avec quelques feuilles de mesclun
- Arrosez d'huile d'olive et saupoudrez de copeaux de parmesan
- Salez et poivrez

## RICERCA RECHERCHE

### Quanto crescevano i bambini nel Medioevo?

Un nuovo studio pubblicato sulla rivista *Plos One* e condotto in collaborazione tra Sapienza Università di Roma, l'Università di Bologna, l'Università di Modena e Reggio Emilia, ha rivelato una differenza significativa nei tempi di sviluppo dentale tra i bambini medievali italiani e i bambini europei moderni. Durante l'Alto Medioevo italiano, le comunità locali vissero trasformazioni sociali e culturali significative, come la conquista longobarda di Mantova nel 602 d.C., che portò a processi di integrazione tra popolazioni. In questo contesto, l'analisi bioarcheologica fornisce dettagli fondamentali sulle condizioni di vita e salute di gruppi umani coinvolti in cambiamenti così profondi. Attraverso l'analisi dello smalto dei denti è infatti possibile ricostruire con precisione i tempi e i tassi di formazione delle corone, che si correlano a come cresce l'individuo durante l'infanzia. Lo studio microscopico delle microstrutture dello smalto dei primi molari decidui, che iniziano a formarsi durante la gravidanza offre quindi una panoramica non solo sui primi anni di vita, ma anche sullo sviluppo del feto e conseguentemente sullo stato di salute della madre.

I ricercatori hanno analizzato 34 denti di bambini provenienti dalle necropoli in provincia di Mantova, rinvenuti durante gli scavi del 1996, rilevando come lo smalto dentale dei bambini medievali mantovani cresceva più lentamente rispetto ai bambini europei di oggi.

Inoltre, la determinazione del sesso attraverso l'identificazione di alcune proteine dello smalto dentale è un aspetto innovativo in bioarcheologia, utile per analizzare potenziali differenze nello sviluppo infantile.

**IL EST UTILE  
DE SAVOIR !**



**È UTILE  
SAPERE!**

**POUR LES URGENCES  
(ICE)**

Les secouristes ont remarqué que très souvent lors d'accidents de la route, les blessés ont un téléphone portable sur eux. Toutefois, lors des interventions, il est difficile de savoir qui contacter parmi ces listes interminables de contacts. Ils ont donc lancé l'idée que chacun d'entre nous rentre dans son répertoire la personne à contacter en cas d'urgence sous le même pseudonyme. Le pseudonyme international connu est « ICE » (**I**n **C**ase of **E**mergency). C'est sous ce nom qu'il faut entrer le numéro de la personne à contacter, utilisable par les secouristes, la police, les pompiers. Lorsque plusieurs personnes doivent être contactées, on peut utiliser ICE1, ICE2, ICE3, etc.

**RECONNAÎTRE LES  
SYMPTÔMES D'UN AVC**

- Lui demander de sourire ;
  - Lui demander de lever les deux bras ;
  - Lui demander de prononcer une phrase très simple
- Si la personne a des difficultés à exécuter l'une de ces tâches, appelez le 15 et décrivez les symptômes à l'opérateur.

**PER LE EMERGENZE  
(ICE)**

I soccorritori hanno notato che molto spesso, negli incidenti stradali, i feriti hanno con sé un telefono cellulare. Tuttavia, durante gli interventi, non è mai facile sapere chi contattare tra queste infinite liste di contatti. Per questo motivo, hanno avuto l'idea d'inserire nella propria rubrica il nome della persona da contattare in caso di emergenza con lo stesso pseudonimo. Lo pseudonimo riconosciuto a livello internazionale è "ICE" (**I**n **C**ase of **E**mergency). Questo è il nome con cui deve essere inserito il numero di telefono, che può essere utilizzato da soccorritori, polizia, vigili del fuoco. Quando è necessario contattare più persone, è possibile utilizzare ICE1, ICE2, ICE3, ecc.

**RICONOSCERE I SINTOMI  
DI UN ICTUS**

- Chiedere di sorridere;
  - Chiedere di alzare entrambe le braccia;
  - Chiedere di pronunciare una frase molto semplice
- Se la persona ha difficoltà a svolgere uno qualsiasi di questi compiti, chiamare il 15 e descrivere i sintomi all'operatore.

**Les aliments qui ne  
périment jamais  
(ou presque)**

**Le MIEL  
se conserve-t-il aussi  
longtemps qu'on le dit ?**

Grâce à sa forte teneur en sucre également, le miel n'est pas périssable, même si la réglementation européenne oblige les producteurs à indiquer une date de péremption de deux ans. Alors, si le couvercle est abîmé et le pot tout collant, vous pouvez sans crainte prélever une cuillère pour votre thé ou vous faire une belle tartine. Le mieux est de le conserver à l'abri de la lumière. S'il cristallise, il est conseillé de passer le pot sous un filet d'eau chaude pour améliorer sa texture. Le miel peut ainsi se conserver pendant des siècles comme l'ont prouvé les archéologues qui ont retrouvé des pots encore comestibles dans la tombe de Toutankhamon découverte en 1922... alors que le grand pharaon est né vers 1345 avant Jésus-Christ.

*(la suite dans les prochains numéros)*

**UNE CHAMBRE D'HÔTEL EST-ELLE VRAIMENT SÛRE ?**

(Suite des numéros précédents)

**4. Connexions automatiques : Désactivez-les et protégez-vous**

La plupart des smartphones se connectent automatiquement aux réseaux Wi-Fi connus, mais cette fonctionnalité peut s'avérer dangereuse dans les environnements non sécurisés ou malveillants. Vos appareils peuvent se reconnecter à votre insu, même si vous n'êtes pas dans la chambre.

**Que faire :** Désactivez la connexion automatique Wi-Fi et Bluetooth. Activez les applications de sécurité comme les pare-feu ou les VPN et assurez-vous qu'elles sont configurées pour se lancer automatiquement lorsque vous vous connectez à des réseaux publics.

(La suite dans le prochain numéro)

**Alimenti per tenere la fame sotto controllo**

Perdere peso non significa dover sentir brontolare lo stomaco. Basta fare il pieno di alimenti che aiutano a tenere sotto controllo l'appetito per molto tempo.

**Mandorle** - Ricche di proteine, grassi monoinsaturi e fibre, le mandorle rappresentano un ottimo snack. Sono in grado di abbassare il colesterolo e prevenire le malattie cardiovascolari.

**Salmone** - Il salmone contiene proteine magre e acidi grassi omega 3 che aiutano a regolare l'appetito.

Gli articoli de "Il Botteghino" sono tratti da comunicati stampa forniti da agenzie giornalistiche (ANSA - AGI - AISE - INFORM - gCOLONNE) e da testi redatti da collaboratori, a titolo gratuito. La responsabilità del loro contenuto rimane esclusivamente della fonte. La Redazione si riserva la facoltà di fare una cernita del materiale da pubblicare nell'interesse generale secondo criteri di buon gusto, educazione, rispetto, senza offendere la dignità e la reputazione di chicchessia.

**PRIVACY:** "Il Botteghino" è inviato solo per posta elettronica. Gli indirizzi dei destinatari sono riservati esclusivamente al suo invio e in nessun caso sono ceduti a terzi. Per noi la vostra 'privacy' è primordiale.

Chi vuole essere cancellato dalla lista dei destinatari scriva CANCELLAMI a [italscene@hotmail.com](mailto:italscene@hotmail.com)

Les articles de "Il Botteghino" sont issus de communiqués de presse fournis par des agences de presse et de textes écrits par des collaborateurs, à titre gratuit. La responsabilité de leur contenu engage exclusivement la source. La Rédaction se réserve le droit de faire un tri du matériel à publier dans l'intérêt général selon les critères de bon goût, éducation, respect, sans offenser la dignité et la réputation de qui que ce soit.

**PRIVACY:** "Il Botteghino" est envoyé seulement électroniquement. Les adresses électroniques des destinataires sont réservées exclusivement à son envoi et en aucun cas ne sont cédées à des tiers. Pour nous votre « privacy » est primordiale.

Si vous ne voulez plus faire partie de nos destinataires, écrivez EFFACEZ-MOI à [italscene@hotmail.com](mailto:italscene@hotmail.com)

## BUFFALO BILL LE COWBOY QUI A INVENTÉ LE FAR WEST

*180 ans plus tard, la légende perdure*

Surnommé Buffalo Bill pour son acharnement à chasser le bison, il s'appelait en réalité William Frederick Cody et est né le 26 février 1846. Il fut tour à tour cavalier du Pony Express, chasseur, combattant de la Guerre de Sécession et des guerres contre les indiens, chercheur d'or, trappeur, chef de convoi, juge de paix, gérant d'hôtel, cowboy, éleveur de bétail et directeur d'un grand cirque. Son père, Isaac, marchand du Kansas, fut poignardé lors d'un discours abolitionniste et ne se remit jamais complètement de sa blessure. Il mourut en 1857. Le jeune William dut donc travailler pour subvenir aux besoins de sa famille. Son habileté à cheval lui avait valu un salaire dès l'âge de quatorze ans à la compagnie de transport Russell, Majors et Waddell. C'est à cette époque qu'il tua son premier Amérindien, qui avait tenté de lui voler son bétail.

**Chasseur de bisons** – À la fin de la guerre, en 1865, il gagna sa vie comme éclaireur pour l'armée. Il travailla ensuite pour la compagnie ferroviaire Union Pacific : chargé de fournir de la viande fraîche aux ouvriers construisant la voie ferrée, il s'était engagé à abattre au moins douze bisons par jour. Grâce à son objectif proverbial, en dix-huit mois environ, il en tua plus de 4 200 et devint une légende sous le nom de Buffalo Bill. Pour s'assurer l'exclusivité de ce surnom, il dut vaincre son rival William Constock, lui aussi un chasseur de bisons chevronné. Deux équipes furent formées et s'affrontèrent pour déterminer qui abattrait le plus d'animaux en une seule journée. Il l'emporta par 68 à 48, devenant ainsi l'unique Buffalo Bill. Tireur d'élite, mais aussi fin connaisseur du monde et des coutumes des Amérindiens, Buffalo Bill servit comme éclaireur pour les 3e, 5e et 6e régiments de cavalerie durant la phase finale des guerres indiennes. Il fut choisi par le général Philip Sheridan pour coordonner une partie de chasse organisée en 1872 à l'occasion de la visite officielle aux États-Unis du grand-duc Alexis Romanov, troisième dans l'ordre de succession au trône de toutes les Russies.

**Il créa son propre cirque** – Il devint ainsi une marque mondiale : « *Le Far West de Buffalo Bill et le Congrès des Cavaliers du Monde* ». Tout y était authentique : de vrais Indiens, de véritables célébrités comme Toro Assis et la tireuse Annie Oakley, de faux braquages de diligence et des reconstitutions de la bataille de Little Big Horn. Les publics américain et européen étaient conquis par lui et ses histoires aussi crédibles que spectaculaires.

**Tournée européenne** - En 1887, il présenta son spectacle pour le jubilé d'or de l'impératrice Victoria de Grande-Bretagne, qui pleurait la mort de son époux Albert et souhaitait le rencontrer en personne. À Londres, il conduisit lui-même la diligence, accompagné du prince de Galles et transportant à son bord les rois de Belgique, de Grèce, de Saxe et du Danemark. Il se trouvait à Paris pour l'Exposition universelle de 1889. En Italie, il fut présenté à Victor-Emmanuel III et au Pape Léon XIII et organisa son megashow à Rome en mars 1890. Il mourut à l'âge de 70 ans le 10 janvier 1917.

## BUFFALO BILL IL COWBOY CHE INVENTÒ IL SELVAGGIO WEST

*Dopo 180 anni quel mito è ancora vivo*

Lo chiamarono Buffalo Bill per essere stato un implacabile cacciatore di bisonti, ma era venuto alla luce come William Frederick Cody il 26 febbraio 1846. Cavaliere del Pony Express, cacciatore, combattente nella guerra civile e contro gli indiani, cercatore d'oro, cacciatore di pellicce, capo carovana, giudice di pace, direttore d'albergo, cowboy e allevatore di bestiame, e impresario di un mega-circo. Il padre Isaac, commerciante nel Kansas, era stato accoltellato durante un suo discorso contro la schiavitù e da quella ferita non si era mai del tutto ripreso, morendo nel 1857. Il giovane William dovette quindi lavorare per mantenere la famiglia. La sua abilità a cavallo gli aveva consentito, quattordicenne, di avere un salario nella ditta di trasporti Russel, Majors e Waddell, e proprio all'epoca si fa risalire la sua prima uccisione di un pellerossa che aveva tentato di rubare il bestiame.

**Cacciatore di bisonti** - Alla fine del conflitto, nel 1865, si guadagna da vivere come apri-pista dell'esercito. Poi lavora per la Union Pacific Railway: deve procacciare carne fresca agli operai che stanno costruendo la ferrovia, e si impegna a uccidere almeno 12 bisonti al giorno. Con la sua mira proverbiale in circa diciotto mesi supera quota 4.200 e diventa una leggenda con il nome di Buffalo Bill. Per aver diritto esclusivo a quel soprannome deve vincere il suo rivale William Constock, anch'egli abile nella caccia al bisonte. Allestite due squadre, si sfidano a chi abbatte più capi in un solo giorno, e vince lui per 68 a 48, diventando l'unico Buffalo Bill.

Abilissimo nel tiro ma anche profondo conoscitore del mondo e delle usanze dei pellerossa, Buffalo Bill è attivo come apri-pista del 3°, 5° e 6° reggimenti di cavalleria durante l'ultima fase delle guerre indiane. Viene scelto dal generale Philip Sheridan per coordinare una battuta di caccia organizzata nel 1872 per la visita ufficiale negli Stati Uniti del granduca Alessio Romanov, terzo nella linea di successione al trono di tutte le Russie.

**Crea un circo tutto suo** – Diventa così una marca mondiale: il "*Buffalo Bill's Wild West e Congress of Rough Riders of the World*". È tutto vero: veri gli indiani, vere le celebrità come Toro Seduto e la pistolera Annie Oakley, finti gli assalti alla diligenza e le rievocazioni della battaglia di Little Big Horn. Il pubblico americano e quello europeo impazziscono per lui e le sue storie verosimili e spettacolari.

**Tournée europea** - Nel 1887, rappresenta il suo spettacolo per il giubileo d'oro dell'imperatrice Vittoria di Gran Bretagna che spezza il lutto per la morte del marito Albert e vuole conoscerlo di persona. Lui stesso a Londra guida la diligenza con al fianco il principe di Galles e a bordo i re di Belgio, Grecia, Sassonia e Danimarca. È a Parigi, per l'Expo universale del 1889. In Italia è presentato a Vittorio Emanuele III e al papa Leone XIII, e tiene il suo megashow a Roma nel marzo 1890. Muore a 70 anni il 10 gennaio 1917.

*Si vous pensez que l'aventure est dangereuse, je vous propose d'essayer la routine...  
Elle est mortelle.*

*Se pensate che l'avventura sia pericolosa, vi consiglio di provare la routine...  
È mortale.*

Tristan Bernard



## RICORDI E VICENDE DI UN ITALIANO ALL'ESTERO

di Giovanni Ludi

### ZIO ROMANO

Erano i primi anni '70. Lavoravo a Genova ormai da anni dove, lasciato il quotidiano "Il Secolo XIX", operavo per un editore che pubblicava in più lingue riviste specializzate in aeronautica, marina e difesa. A Torino rientravo spesso e quando tornavo riprendevo a vivere nel mio studio/camera da letto nella casa dei miei genitori.

Torino, allora, era ancora una vivace città industriale e non era raro che dovessi occuparmi dei collaboratori delle testate per le quali lavoravo o delle attività dell'Aeritalia.

Mio padre era in pensione e i miei genitori trascorrevano il tempo scambiando visite con i tanti familiari. Se mio padre aveva una sola sorella che viveva nell'acchese, mia madre aveva ancora in vita ben 6 tra fratelli e sorelle ed altrettanti cognati e cognate. Una truppa di famigliari di età molto variegata: tra il primogenito della famiglia di mia madre e l'ultimo nato l'escursione era di ben 18 anni!

I miei genitori pur essendo legati a tutta la tribù avevano un legame ben più forte con quelli che erano più prossimi d'età. In particolare erano legatissimi a zia Marisa e zio Romano. Zia Marisa aveva un anno in più di mia madre mentre mio padre, classe 1911, era coetaneo di zio Romano.

Sia mio padre che zio Romano erano nativi di Genova. Da che io ho memoria, almeno due o tre volte la settimana i miei genitori e la coppia di zii si scambiavano visite, mentre quotidianamente mamma e zia Marisa si telefonavano a ripetizione.

Zio Romano, pur avendo fatto studi da tipografo e da elettrotecnico, era stato marinaio e come marinaio aveva pure fatto parte della guerra. La restante parte del conflitto l'aveva condivisa con mio padre.

Zio non era molto alto ed aveva un viso lungo tendente al sorriso. Più seria mia zia che, nell'aspetto era molto simile a mia madre. In famiglia si diceva che le due sorelle in gioventù fossero molto simili, tant'è che talvolta le scambiavano per gemelle.

Zio Romano e zia Marisa, come i miei genitori, si sposarono nel 1935. Mio zio allora lavorava da tipografo, ma quel lavoro durò poco. Il militare l'aveva fatto in marina raggiungendo il grado di Guardiamarina.

Nell'estate del 1935 mentre si respiravano venti di guerra con l'Impero d'Etiopia, lo zio, novello sposo, fu richiamato.

L'impero, come racconta la storia, fu conqui-

istato. Ma mio zio non fu smobilitato.

Lui quando poteva, rientrava da zia ma in quegli anni fu imbarcato su trasporti militari che facevano spola con "l'impero".

Mia zia sperava nel rapido ritorno della normalità ma non fu così. Nel 1939 allo zio venne affidato un vecchio peschereccio frettolosamente denominato dragamine e su quell'imbarcazione si ritrovò a fare la guerra, quella vera. Lo zio, come molti altri, fece quella che poi si farà un nome come "seconda guerra mondiale". Sul suo natante pattugliò e dragò mine sino all'estate del 1943 quando dopo un attacco aereo, un sommergibile silurò la sua nave. La nave affondò, gli uomini d'equipaggio morirono tutti e lo zio, aggrappandosi a rottami e cadaveri, vagò un paio di giorni per il Mediterraneo, prima di essere ripescato.

Piuttosto mal concio lo zio tornò da zia. Le condizioni fisiche gli valsero un congedo anche se provvisorio. Tornato a Torino, con mio padre, allora operaio Fiat, volle entrare nella squadra di sappisti (SAP = Squadra Azione Partigiana) talvolta partecipò nell'apprestare attentati alle ferrovie ed altre volte disarmava solitari miliziani che rientravano troppo tardi a casa.

Quando arrivò la liberazione zio Romano fu tra i responsabili militari della stazione di Torino Porta Nuova, dove aveva preso a lavorare come elettricista. Durante la liberazione catturò molti tedeschi che poi fece rientrare in Germania. Tanti di quelli gli restarono amici per anni.

Sul finire degli anni sessanta zia Marisa ebbe l'idea di fare un'adozione. Agli zii fu affidata una ragazzina sui tredici anni, Luisella, di aspetto gradevole e mite che si legò subito a zio Romano mentre divenne combattiva con zia. Presto si parlò di molestie verso Luisella da parte di zio che negò, ma nessuno gli credette! E Luisella se ne tornò al collegio.

Una sera di primavera del 1973 gli zii erano da noi, si fermarono a cena. Rientrarono verso le 23. Un'oretta dopo una zia Marisa sconvolta ci telefonò.

Appena a casa zio fu colto da malore e fu portato all'Ospedale Mauriziano. Quelli, in Italia, erano momenti di scioperi anche nella sanità. All'ospedale lo visitò qualcuno di bassa esperienza, come dissero dopo. Gli prescissero anticoagulanti che peggiorarono la sua condizione. Restò ancorato alla vita per un mese, sopportando due amputazioni. Poi morì.

## LES OBJETS DE NOTRE ENFANCE



### Le baby-foot

A l'instar du flipper ou du juke-box, le baby-foot est un accessoire essentiel dans les bars et cafés branchés des années 50 et 60.

A deux ou à quatre, les adolescents disputaient des parties pendant des heures.

### Le magazine Pilote

Rappelez-vous, en 1959, un nouveau magazine majoritairement consacré aux bandes dessinées apparaît : le magazine *Pilote*.



C'est en feuilletant ces pages que les jeunes lecteurs des années 60 ont pu découvrir pour la première fois les aventures d'un certain gaulois irréductible, Astérix...

**Le savez-vous ?** La publication du magazine *Pilote* (devenu mensuel en 1974) a pris fin en 1989. Mais depuis 2003, le magazine réapparaît ponctuellement lors de grands événements : un numéro spécial a fêté en 2008 les 40 ans de mai 68.

## CARTOLINE DALL'ALTRA ITALIA

**Scopri il mondo della nuova  
Emigrazione**

<http://www.9colonne.it/category/1089/cartoline-dall-altra-italia>

La web serie - realizzata con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della



**Ce service est gratuit  
24h/24h et 7j/7**

**IL LIBRO DEL MESE****LE LIVRE DU MOIS****“LE RAGAZZE DI TUNISI”****di Luca Bianchini**

“Non conoscevo davvero la storia della famiglia di mia madre, finché un giorno ho iniziato a fare domande”, spiega Luca Bianchini autore del romanzo “Le ragazze di Tunisi” (Ed. Mondadori) che è nelle librerie dal 19 febbraio.

Tunisi, 1959-1961. I Brancata sono una delle tante famiglie di origine siciliana che in Tunisia hanno cercato l'America, e non sempre l'hanno trovata. In compenso hanno convissuto pacificamente con i francesi, che fino ad allora comandavano, insieme a tunisini, ebrei e maltesi. In questa cornice cosmopolita, Maria – una bella trentottenne fiera e determinata – vede le sue tre figlie adolescenti diventare grandi. Per far fronte alle difficoltà economiche si dedica a piccoli lavori di sartoria in casa, nel quartiere di Borgel, al pianterreno di una palazzina che si affaccia su un cortile dove tutti conoscono tutti. Al piano di sopra, un vedovo silenzioso la corteggia con discrezione, ma lei è troppo occupata a tener d'occhio le sue ragazze, innanzitutto Anna, la primogenita. Per lei l'amore è ancora qualcosa di irraggiungibile, ma per fortuna ha Marinette, l'amica francese che le apre le porte di un mondo fatto di cinema, bei vestiti e passeggiate in Avenue de France. Sempre tra i piedi, ci sono le sue sorelle: Vitina che in apparenza pensa solo a cantare e a fare ginnastica, e Pupetta, il grillo parlante della famiglia. Tutto intorno, una città vivace in cui i nostri protagonisti si muovono in un tempo sospeso tra malinconia e incertezza: con l'indipendenza della Tunisia per molti si avvicina la stagione degli addii.

*Luca Bianchini* è nato l'11 febbraio del 1970 a Torino. Dal 2003 Mondadori ha pubblicato tutti i suoi romanzi. “Le ragazze di Tunisi” è un romanzo coloratissimo che emoziona e sorprende. Luca Bianchini mescola ricordi familiari ad aneddoti esilaranti in una storia comune a molti italiani.

**Le français et l'italien parmi les langues les plus utilisées sur le web**

Selon les dernières données disponibles pour 2025, l'italien se classe au huitième et le français au septième rang, parmi les langues les plus utilisées en ligne au monde.

(sources : DataReportal, Ethnologue)

L'anglais reste en tête du classement, représentant 49,2 % des sites web mondiaux, consolidant ainsi son rôle de langue dominante de l'économie numérique mondiale.

Viennent ensuite l'espagnol (6,0 %), l'allemand (5,9 %), le japonais (5,2 %), le russe (4,4 %), le portugais (4,0 %), le français (3,8 %), l'italien (2,8 %) et les autres langues combinées (18,7 %).

**Il francese e l'italiano tra le lingue più utilizzate sul web**

Secondo gli ultimi dati disponibili al 2025, l'italiano si posiziona all'8° e il francese al settimo posto, tra le lingue più utilizzate online a livello mondiale.

(fonti: DataReportal, Ethnologue)

In cima alla classifica si conferma l'inglese, che da solo rappresenta il 49,2% dei siti web nel mondo, consolidando il proprio ruolo di lingua dominante dell'economia digitale globale.

Seguono: spagnolo (6,0%), tedesco (5,9%), giapponese (5,2%), russo (4,4%), portoghese (4,0%), francese (3,8%), italiano (2,8%), altre lingue complessivamente (18,7%).

**Pompieri, police... les numéros d'urgence ?**

- **Le 15 (SAMU)** pour les urgences médicales
- **Le 18 (pompiers)** pour les situations de péril ou d'accident
- **Le 17 (police)** pour signaler une infraction
- **Le 112** numéro d'urgence partout en Europe

**Je ne perds jamais, soit je gagne soit j'apprends**

Nelson MANDELA

**Io non perdo mai, o vinco o imparo****LES PÉPITES DE LA LITTÉRATURE***Après la neige* de Frédéric Abergel

Un premier roman de contemplation et d'alerte. L'auteur interroge notre rapport à la nature, la fascination pour les grands espaces et l'illusion de maîtrise humaine. La neige, en train de disparaître, y est le personnage principal.

**Un des principes de la Déclaration des droits et devoirs des journalistes, dite Charte de Munich**

« *Les journalistes revendiquent le libre accès à toutes les sources d'information et le droit d'enquêter librement sur tous les faits qui conditionnent la vie publique* »

Un tel principe doit permettre à tous les médias, quelle que soit leur ligne éditoriale, de traiter de sujets d'intérêt général. C'est également un gage de pluralisme seul à même d'informer correctement les citoyens pour concourir au bon fonctionnement démocratique.

**Uno dei principi della Dichiarazione dei diritti e dei doveri dei giornalisti, nota come Carta di Monaco**

*"I giornalisti esigono il libero accesso a tutte le fonti di informazione e il diritto di indagare liberamente su tutte le questioni che riguardano la vita pubblica".*

Questo principio deve consentire a tutti i media, indipendentemente dalla loro linea editoriale, di trattare argomenti di interesse pubblico. È anche una garanzia di pluralismo, l'unico modo per informare adeguatamente i cittadini e contribuire a una sana democrazia.

**Parce que tout citoyen a le droit de bénéficier d'une information juste, complète, indépendante et pluraliste.**

**Parce que la démocratie a besoin de médias crédibles.**

**Parce que l'information est un bien public, qui ne peut être confisqué par quelques-uns, ou instrumentalisé à des fins politiques.**

**Parce que la presse, les médias, les journalistes, doivent se remobiliser autour d'une éthique commune, pour restaurer la confiance.**

**(SNJ)**



## Dietro le quinte della storia *Dans les coulisses de l'histoire*

di Donato Continolo

### IL DIAVOLICCHIO

Devo percorrere un lungo tratto della mia memoria e delle mie esperienze per trovarmi a parlare del 'diavolicchio'.

Veniva chiamata così una zuppa, come ho sempre considerato fosse, ma invece era un piatto. Ora che ci ripenso era decisamente un piatto, bizzarro ed incomprensibile ai miei occhi, ma per facilitare la narrazione, continuiamo a chiamarla zuppa.

Era una zuppa tipica autunnale e la si poteva trovare anche in inverno, quando la neve bianchissima, come una variante della panna montata, ricopre la terra scambiandola per una grande torta su cui posarsi invece...

Non nevica spesso dalle mie parti, ma in compenso appare frequentemente il freddo, ed il ghiaccio che talvolta impedisce ogni possibilità di intraprendere qualche iniziativa o anche i più semplici movimenti quotidiani.

E se qualcuno avesse avuto l'audacia di sfidarlo, parlo del ghiaccio, lo avremmo trovato sicuramente nel reparto d'ortopedia dell'ospedale cittadino con qualcosa di rotto o di ammaccato.

Durante questi giorni, ma anche come per gli altri, la nonna era la prima a svegliarsi e la si trovava, subito dopo, in cucina a preparare la colazione per noi.

Lei invece per sé, preparava una coloratissi ma zuppa dal colore rosso. Era quella che lei chiamava 'diavolicchio'.

Anche per questa pietanza non c'è da andare molto lontano per cercare la base della sua origine e della sua composizione. Una pietanza tipica del sud preparata soprattutto durante il periodo invernale che rifocillava i contadini prima di andare nei campi a lavorare.

La sua preparazione prevede l'uso di olive,

sempre le 'coratine' ma per questa zuppa vanno bene anche quelle in salamoia, poi dei porri giovani, detti comunemente sponsali, l'olio extravergine d'oliva, i peperoni piccanti trattati con attenzione, il pane rigorosamente raffermo, i pomodori datterini detti 'appesi', ed un po' di passata di pomodoro casalingo.

Il profumo che fuoriusciva dalla cucina era di gran lunga più gradevole di un caffè-latte che era stato preparato per noi.

In una pentola piena d'acqua la nonna faceva scorrere sulla sua superficie un leggero filo d'olio che la tingeva di colore verde-oro, quindi versava i pomodorini schiacciati e la passata che servivano a colorare quella che doveva diventare una zuppa. Non appena si manifestava il bollore, ci aggiungeva le olive, gli sponsali interi, anche con tutto il gambo ed un intero peperoncino piccante. Naturalmente era il peperoncino il principe della pietanza!

A cottura avvenuta, versava nel piatto parte della zuppa. Precedentemente, il piatto era stato contornato da fette di pane raffermo. Era in quel momento che il peperoncino piccante, detto 'diavolicchio', sempre in agguato, manifestava tutta la sua cattiveria e la sua efficacia. Bastavano pochi assaggi per essere certi che il peperoncino era stato aggiunto a dosi preoccupanti.

Ma la nonna pareva non farci caso, non badava a questi dettagli. Solo una volta notò che c'era un eccesso di dose del peperoncino piccante, l'habanero, quando mi chiese, mentre era alle prese con la preparazione del caffè-latte, di aiutarla, aggiungendo il peperoncino nella zuppa. Lei non ricordava d'averlo messo. Ed io l'aiutai, inavvertitamente, ne misi due! Due habanera belli grossi e tutti rossi!

1946 - 2026

### Il Premio Strega compie 80 anni

Per l'occasione, i numeri raccontano un'edizione molto ampia: 79 candidati, di cui 46 autori e 33 autrici. La più giovane ha 20 anni, la più anziana 94.

In gara ci sono quasi tutte le grandi e medie case editrici italiane, insieme a 44 piccole.

## LA POESIA DEL MESE LA POESIE DU MOIS

### Il canto del ciliegio

Sorrise con l'aprile  
la gioia in ogni cuore  
e zefiro gentile  
vide i ciliegi in fiore.

I bianchi fiorellini  
zefiro si portò  
e in frutti corallini  
il maggio li cambiò.

Su verde ramo appese  
son le ciliege rosse  
dai bimbi sempre attese  
e piccoline e grosse.

Al vivido richiamo,  
venite coi cestelli  
ma resti sopra il ramo  
la parte degli uccelli!  
Augelli e bimbi avanti!  
canta il ciliegio.

I frutti che porto son tanti...  
Venite! Ne ho per tutti!...



### È USCITO IL NUOVO NUMERO DEL MAGAZINE DI ITALEA

Clicca sul bottone blu e leggilo  
[gratuitamente in italiano](#)

### ITALIA RADIOSA

#### la prima web radio delle scuole italiane all'estero

L'iniziativa è un progetto originale promosso dall'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale della Farnesina. Coinvolgerà, in questa prima fase, tutte e sette le scuole statali italiane all'estero (Addis Abeba, Atene, Barcellona, Istanbul, Madrid, Parigi e Zurigo).



*Chi trascura d'imparare in giovinezza perde il passato ed è morto per il futuro*

Euripide

*Celui qui néglige d'apprendre dans sa jeunesse perd le passé et est mort pour le future*

## 9 MAI JOURNÉE DE L'EUROPE

Qu'on le veuille ou non, l'Europe fait pleinement partie de nos vies et de notre quotidien. Une Europe qui s'est construite sur les ruines de la Seconde Guerre mondiale et qui est vite apparue comme un gage de paix et de stabilité pour les peuples qui la composent.

**L'Europe est née le 9 mai 1950.**

« Le 9 mai 1950 le gouvernement français, dans sa déclaration solennelle, a choisi l'Europe. L'Europe sauvée de l'hitlérisme par l'indomptable énergie de Winston Churchill, du communisme par la clairvoyante initiative de G. Marshall, délivrée de ses luttes fratricides et stériles, et qui s'engageait résolument dans la voie communautaire, gage de prospérité, de sécurité et de paix. [...]

L'Europe ne se fera pas en un jour ni sans heurts. Rien de durable ne s'accomplit dans la facilité.

Pourtant déjà elle est en marche. À la Communauté du Charbon et de l'Acier sont venus s'ajouter le Marché Commun et l'Euratom. Mais surtout, au-delà des institutions et répondant à une aspiration profonde des peuples, l'idée européenne, l'esprit de solidarité communautaire, ont pris racine.

Cette idée « Europe » révélera à tous les bases communes de notre civilisation et créera peu à peu un lien semblable à celui dont naguère se sont forgées les patries.

Elle sera la force contre laquelle se briseront tous les obstacles. »

Robert Schuman

La déclaration faite ce jour-là est considérée comme le texte fondateur de la construction européenne. Prononcée par Robert Schuman, ministre des Affaires étrangères français, dans le salon de l'Horloge du Quai d'Orsay, à Paris, cette déclaration, inspirée par Jean Monnet, premier commissaire au Plan, propose la création d'une organisation européenne chargée de mettre en commun les productions françaises et allemandes de charbon

et d'acier.

« L'Europe ne se fera pas d'un coup, ni dans une construction d'ensemble : elle se fera par des réalisations concrètes, créant d'abord une solidarité de fait. »

En effet, l'Europe ne s'est pas faite d'un coup, comme le prédisait Robert Schuman.

Sa construction a connu et connaît toujours des à-coups, des crises, des défis, des prises de risques et de belles réussites.

## 9 MAGGIO GIORNATA DELL'EUROPA

Che ci piaccia o no, l'Europa è parte integrante della nostra vita e del nostro quotidiano.

Un'Europa che è stata costruita sulle rovine della seconda guerra mondiale e che è presto emersa come garanzia di pace e stabilità per i popoli che la compongono.

**L'Europa è nata il 9 maggio 1950.**

«Il 9 maggio 1950 il governo francese, nella sua solenne dichiarazione, scelse l'Europa. L'Europa salvata dall'hitlerismo dall'energia indomabile di Winston Churchill, dal comunismo attraverso la lungimirante iniziativa di G. Marshall, liberata dalle sue lotte fratricide e sterili, e che ha intrapreso risolutamente la strada della comunità, pegno di prosperità, sicurezza e pace. [...]

L'Europa non sarà costruita in un giorno o senza scontri. Niente di duraturo si ottiene facilmente.

Eppure è già in movimento. Oltre alla Comunità del carbone e dell'acciaio, sono stati aggiunti il mercato comune e l'Euratom. Ma soprattutto, al di là delle istituzioni e rispondendo ad una profonda aspirazione dei popoli, ha preso piede l'idea europea, lo spirito di solidarietà comunitaria.

Quest'idea di "Europa" rivelerà a tutti le basi comuni della nostra civiltà e creerà gradualmente un legame simile a quello da cui sono state forgiate le patrie. Sarà la forza contro la quale verranno infranti tutti gli ostacoli.»

Robert Schuman

La dichiarazione fatta quel giorno è considerata il testo fondante della costruzione europea. Pronunciata da Robert Schuman, ministro degli Affari esteri francese, nella Sala dell'Orologio del Quai d'Orsay, a Parigi, questa dichiarazione, ispirata da Jean Monnet, primo Commissario alla pianificazione, propone la creazione di un'organizzazione europea responsabile del pool francese e tedesco di produzione

di carbone e acciaio.

"L'Europa non sarà costruita tutta in una volta, né in una costruzione globale: sarà costruita attraverso realizzazioni concrete, prima di tutto creando solidarietà di fatto."

In effetti, l'Europa non si è fatta tutta in una volta, come aveva predetto Robert Schuman.

La sua costruzione ha conosciuto e conosce ancora scosse, crisi, sfide, assunzione di rischi e grandi successi.

### Les 10 départements où les Français sont les plus insatisfaits de l'accès aux soins

1. Orne 90% ; 2. Creuse 90% ; 3. Lozère 89% ; 4. Cher 86% ; 5. Meuse 86% ; 6. Indre 86% ; 7. Mayenne 82% ; 8. Loiret 82% ; 9. Eure-et-Loire 81% ; 10. Cantal 80%

### Les 10 départements où les Français ont l'impression d'être bien pris en charge

1. Pyrénées-Atlantiques 75% ; 2. Paris 71% ; 3. Alpes-Maritimes 70% ; 4. Bas-Rhin 68% ; 5. Hauts-de-Seine 68% ; 6. Gironde 66% ; 7. Nord 64% ; 8. Marne 63% ; 9. Hérault 63% ; 10. Meurthe-et-Moselle 63%

(Enquête réalisée par Internet auprès de 23 478 Français âgés de 18 ans et plus via un questionnaire mis en ligne sur l'ensemble des pages des sites d'ICI (ici.fr et francebleu.fr) et de France 3 Régions, du 6 au 29 octobre 2025)

**Il n'est jamais trop tard pour devenir ce que l'on aurait pu être**

George Eliot

**Non è mai troppo tardi per diventare ciò che avremmo potuto essere**



Visita il portale [www.inps.it](http://www.inps.it) e accedi all'Area personale con le tue credenziali (SPID, CIE, CNS, PIN, eIDAS).

**Numero Verde:** Contatta l'800 434320.

**Contact Center:** Chiama il numero 803 164 o il 06 164164 per assistenza.

## Attivo il canale WhatsApp

È possibile iscriversi attraverso il seguente link di condivisione:

[INPS per tutti | Chaîne WhatsApp](#)

## Sul sito Inps uno spazio per i giovani

L'INPS scende in campo al fianco dei giovani tra i 16 e i 34 anni con un progetto che per la prima volta raccoglie in un unico spazio digitale e sull'APP tutti i servizi e le prestazioni dell'Istituto a loro dedicate.

Il progetto "INPS per i Giovani" nasce con l'obiettivo di rafforzare il legame tra l'Istituto e le nuove generazioni. Sul sito i giovani saranno indirizzati su una pagina in cui potranno scegliere il profilo in cui si riconoscono e potranno accedere a 3 servizi in evidenza per ciascuna categoria senza registrazione.

## "FRONTIERA ADRIATICA" nuova rivista 'online' dedicata alla storia delle terre alto-adriatiche

*Edita dall'ISREC Friuli Venezia Giulia  
diretta da Chiara Vigni (Associazione*

[www.frontiera-adriatica.eu](http://www.frontiera-adriatica.eu)

"Frontiera Adriatica": è la nuova rivista semestrale on line ad accesso libero dedicata alla storia delle terre alto-adriatiche edita dall'ISREC (Istituto Regionale per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea). La rivista propone saggi storici originali, contributi divulgativi e prodotti didattici della più diversa natura e si offre come punto di riferimento per chi è interessato sia ad approfondire la storia, soprattutto contemporanea, dell'area giuliano-dalmata, anche nella sua dimensione artistica e letteraria sia a farne oggetto di attività scolastiche, avendo lo sguardo largo anche ad altre realtà di frontiera.

## PLUS ON BÂILLE DANS LE VENTRE DE SA MÈRE PLUS LE POIDS DE NAISSANCE EST FAIBLE

Même avant la naissance, les fœtus bâillent. Et la fréquence de ces bâillements pourrait fournir des indications sur leur bien-être. C'est ce que révèle une étude de l'Université de Ferrare, qui montre qu'entre la 23<sup>e</sup> et la 31<sup>e</sup> semaine de gestation, les fœtus qui bâillent plus fréquemment ont tendance à avoir un poids de naissance légèrement inférieur, tout en restant dans les normes et en naissant en bonne santé. Les chercheurs ont étudié 32 fœtus en bonne santé à l'aide d'échographies 4D, en examinant les vidéos grâce à une méthode validée qui leur permet de distinguer les véritables bâillements des simples ouvertures de bouche. Le résultat pertinent est l'association avec le poids de naissance : plus la fréquence des bâillements augmente, plus le poids de naissance est légèrement inférieur, mais cela n'indique aucune pathologie. « Nous avons constaté une corrélation négative entre la fréquence des bâillements fœtaux et le poids de naissance », explique Damiano Menin, professeur de psychologie du développement à l'Université de Ferrare. Tous les fœtus, filles et garçons, inclus dans l'étude sont nés à terme et en bonne santé.

## PIÙ SBADIGLI NEL GREMBO MATERNO MENO PESO HAI ALLA NASCITA

Anche prima della nascita, i feti sbadigliano. E la frequenza di questi sbadigli potrebbe offrire indicazioni sul loro benessere. È quanto emerge da uno studio dell'Università di Ferrara che mostra come, tra la 23<sup>a</sup> e la 31<sup>a</sup> settimana di gestazione, i feti che sbadigliano più frequentemente tendano ad avere un peso alla nascita leggermente più basso, pur rimanendo pienamente nei parametri di normalità e con neonati nati sani. I ricercatori hanno analizzato 32 feti sani attraverso ecografie 4D, esaminando i video con un metodo validato che consente di distinguere i veri sbadigli dalle semplici aperture della bocca. L'elemento rilevante è l'associazione con il peso alla nascita: all'aumentare della frequenza degli sbadigli, il peso risulta lievemente più basso, senza però indicare alcuna condizione patologica. «Abbiamo riscontrato una relazione negativa tra frequenza degli sbadigli fetali e peso alla nascita», spiega Damiano Menin, docente di psicologia dello sviluppo all'Università di Ferrara. Tutte le bambine e i bambini inclusi nella ricerca sono nati a termine e in buona salute.

## CURIOSITÀ

### DONNE IN COMUNE

La più giovane sindaca in carica è Maria Vittoria Rusca, eletta a 25 anni nel maggio 2025 al comune di Fontevivo (5.577 abitanti) nel parmense. La più giovane consigliera è Valentina Gottardi, eletta nel 2025 all'età di 18 anni a Segonzano (1.388 abitanti) in provincia di Trento. Giunta tutta al femminile a Monteleone Rocca Doria, piccolo centro di 107 abitanti nella Città metropolitana di Sassari: la sindaca Giovannina Fresi ha accanto a sé una vice e due assessori donne. Infine, il Comune di Roma ha il 70% di dipendenti donna, quello di Milano il 63,5%, mentre sono 253 Comuni italiani che hanno solo dipendenti donna.

Si le **0 800 112 112**

S'AFFICHE SUR VOTRE  
TÉLÉPHONE...

...DÉCROCHEZ  
ce n'est pas une arnaque  
mais les secours !

En France, depuis le 1er octobre 2024,  
les appels émis par les pompiers, le  
Samu, la police ou encore la gendarmerie  
seront identifiés par le numéro  
**0 800 112 112**

**Celui qui s'écoute parler entend souvent un sot**

**Chi ascolta sé stesso parlare, spesso ascolta uno sciocco**

## PSICOLOGIA



Rubrica a cura di  
Ilaria Bandini

(Psicologa-Psicoterapeuta)

### ELOGIO DELLA STABILITÀ

*La zona di comfort, una risorsa preziosa  
per il nostro equilibrio psico-fisico*

Negli ultimi anni abbiamo assistito ad un pregiudizio sempre maggiore nei confronti della famigerata "Zona di Comfort".

Demonizzata anche da parte della psicologia, la narrativa dominante è quella secondo la quale la crescita personale è necessariamente subordinata alla fuoriuscita dalla zona di comfort, dipinta come una gabbia dorata stagnante dalla quale bisogna fuggire ad ogni costo.

Tuttavia questa visione è assolutamente parziale e anche potenzialmente dannosa, in quanto da un punto di vista evolutivo, la zona di comfort può essere descritta effettivamente come uno spazio in cui una persona opera in una condizione di tranquillità e dentro la quale utilizza una gamma di comportamenti pre-codificati a basso rischio e basso costo cognitivo, e dunque anche con un basso dispendio energetico.

Spesso demonizzata come il nemico numero uno della crescita personale la zona di comfort, è quindi, in realtà, una risorsa preziosa per il nostro equilibrio psico-fisico.

In un mondo che esalta narcisisticamente la riuscita personale e il superamento continuo dei nostri limiti, fermarsi nel proprio rifugio non è un atto di pigrizia, ma una strategia psicologica per la gestione dell'ansia e la prevenzione dello stress, anzi, dell'esaurimento vero e proprio.

Il segreto sta nell'essere capaci di abitare la fantomatica zona di comfort trasformando la sicurezza emotiva nel vero motore del benessere.

La mente per crescere sana ha bisogno di sentirsi al sicuro: la possibilità di esplorare il mondo circostante è data dalla sensazione primaria di sicurezza derivante dall'ambiente, senza di esso questa capacità esplorativa è fortemente messa in pericolo. La zona di comfort altro non è che la capacità di un individuo di ricreare delle condizioni di sicurezza e stabilità nella vita adulta, in grado di mantenere a bada le proprie ansie e insicurezze, un porto sicuro dal quale partire, esattamente come il bambino che sentendosi al sicuro parte per esplorare il mondo. Al contrario, un bambino ansioso piangerà ogni volta che dovrà separarsi dalla mamma: il pianto del bambino ogni qualvolta che si separa dalla

mamma, non è amore, è ansia!

Da adulto, questo spazio sicuro è lo spazio psicologico, che siamo capaci di ricreare autonomamente, in cui il nostro cervello può smettere di scansionare costantemente l'ambiente alla ricerca di minacce permettendo al sistema nervoso di passare dallo stato di allerta a quello di rilassamento; dunque anche il nostro sistema nervoso sa che cosa è meglio per lui.

Quando ci troviamo all'interno della nostra zona di comfort, i livelli di cortisolo si abbassano l'adrenalina diminuisce mentre aumenta quella di serotonina e dopamina, ovvero i neurotrasmettitori legati alla calma e alla soddisfazione.

Per comprendere perché la zona di comfort è una zona di benessere dobbiamo ricorrere alla legge di Yerkes Dodson, un principio che stabilisce che esiste una relazione tra ansia e 'performance' ossia ansia intesa come attivazione: la legge differenzia lo stress buono dallo stress cattivo: fino a che lo stress resterà entro la soglia accettabile di quello buono, questo aiuterà a migliorare le prestazioni, superata tale soglia, si entrerà nella zona di panico.

Ciò significa che spingersi costantemente oltre i propri limiti senza periodi di ritorno alla base, porta a vivere in uno stato di allerta cronico che, non solo inibisce la crescita, ma può portare al vero e proprio esaurimento emotivo.

La zona di Comfort, dunque, agisce come un regolatore naturale, ovvero il luogo dove la pressione si allenta, permettendo di ricaricare le batterie necessarie per le sfide future.

Nel mondo di oggi siamo entrati in una narrazione che vuole il riposo e la mancanza di ambizione come una debolezza: questa positività ci spinge ad ignorare i segnali di stanchezza del corpo e della mente in nome di un miglioramento continuo, ma anche irrealistico che ci vorrebbe sempre oltre la soglia che il nostro corpo è in grado di tollerare. Rivalutare la zona di comfort significa opporsi a questa dittatura della 'performance', riconoscendo che sentirsi al sicuro, protetti e a proprio agio non è una colpa, ma un bisogno umano fondamentale.

## L'ASSOCIAZIONE PSICOLOGI ITALIANI IN FRANCIA – APSI – AL FIANCO DEI CONNAZIONALI

Associazione che riunisce gli psicologi italiani in Francia, l'**APSI** ha attivato un sostegno psicologico gratuito per i connazionali residenti in Francia.

I professionisti sono a disposizione per colloqui in video-conferenza, al telefono o in studio.

L'associazione ha attivato un servizio di sostegno.

Contatto:

**Cinzia Crosali-Presidente APSI**

[cinziacrosali@gmail.com](mailto:cinziacrosali@gmail.com)

**06 10 02 77 52**

Nata nel 2019, l'associazione fa parte del CAP (Coordinamento Associazioni Professionisti Italiani a Parigi), patrocinato dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dell'Ambasciata d'Italia in Francia. (**AISE**)

## Enthousiasme et bonne posture

### Montrer ses atouts lors d'un

**entretien** - L'entretien d'embauche est une étape primordiale dans la recherche d'emploi. Cette première rencontre revêt une importance capitale pour l'entreprise en quête d'un nouvel élément. Il en est de même pour le candidat au poste à pourvoir, pour qui ce premier contact verbal constitue l'occasion de faire bonne impression. Pendant l'entretien, tous les détails comptent et rien n'est à laisser au hasard.

**S'entraîner à répondre avec éloquence aux questions de l'entretien** - Réussir sa recherche d'emploi peut s'avérer un véritable parcours du combattant. Si la candidature est retenue, l'entretien d'embauche s'ensuit. Une fois la rencontre programmée, le candidat devra aussitôt amorcer la préparation de ce premier contact verbal avec les recruteurs.

Parmi ces critères d'évaluation, la première impression pèse son poids dans la balance.

**Privilégier un vocabulaire à connotation enthousiaste et dynamique** - L'entretien d'embauche est, pour le candidat, l'occasion de prouver verbalement la conviction et la sincérité exprimée à l'écrit dans son CV et sa lettre de motivation.

## Le Parc Pinocchio

Le Parc Pinocchio se situe à Collodi. Ouvert en 1956, il ne s'agit pas d'un parc d'attractions classique, mais plutôt d'une précieuse création collective d'artistes de renom. Ce parc est un lieu unique qui célèbre le personnage de Pinocchio.

À l'ombre des collines toscanes, le village de Collodi s'accroche au flanc d'un coteau escarpé. Ce lieu est indissociable du souvenir de Carlo Lorenzini, l'auteur des Aventures de Pinocchio, qui adopta le nom de ce village comme pseudonyme en hommage à ses racines familiales. La mère de l'écrivain était en effet originaire de Collodi.

**La Villa Garzoni**, ornée de fontaines, de statues et de jeux d'eau nichés au cœur d'une végétation luxuriante. Avec son Jardin Historique, on peut le considérer une véritable œuvre d'art qui voit la verdure, les escaliers, les jeux d'eau et les statues former un tout cohérent.

Dès votre entrée dans le jardin, vous découvrirez de magnifiques parterres de fleurs, des statues et deux grands bassins circulaires. Plus loin, vous atteindrez deux majestueux escaliers à double rampe dotés d'un système hydraulique complexe alimentant les jeux d'eau. Ces marches mènent aux trois terrasses supérieures. Au-delà se dresse l'impressionnant escalier d'eau, flanqué de deux statues de femmes symbolisant les deux éternelles rivales : Lucques et Florence. Tout en haut, la **statue de la Renommée** souffle dans une conque, d'où jaillit un jet d'eau formant un arc de cercle.

Une ancienne tradition veut que la visite soit de bon augure pour les amoureux, non seulement grâce à l'ombre des frondaisons et aux abris propices aux baisers et aux caresses, mais aussi grâce au labyrinthe où se retrouver qui symbolise le chemin à parcourir ensemble tout au long de leur vie.

Il faut moins d'une heure pour se rendre au parc Pinocchio depuis Florence, tandis qu'il faut 40 minutes depuis Pise, 50 min. depuis Livourne et environ une demi-heure depuis Pistoia.



## Il Parco di Pinocchio

Il Parco di Pinocchio si trova a Collodi. Inaugurato nel 1956, non è un consueto parco di divertimento, ma piuttosto la preziosa creazione collettiva di artisti di grande personalità. È un luogo unico che celebra il personaggio di Pinocchio.

Immerso nell'ombra delle colline toscane, il borgo di Collodi si aggrappa al fianco di una ripida collina. Questo luogo è legato alla memoria di Carlo Lorenzini, autore de "Le avventure di Pinocchio", che adottò il nome del borgo come pseudonimo in omaggio alle sue radici familiari. La madre dello scrittore era infatti originaria di Collodi.

**Villa Garzoni**, ricca di fontane, statue, giochi d'acqua incastonati in uno stupendo intrecciarsi di piante e fiori. Con lo Storico Giardino, si può considerare un'opera d'arte dove il verde, le scalinate, i trionfi d'acqua e le statue costituiscono un tutto unico.

Appena si entra nel giardino si incontrano bellissime aiuole fiorite, statue e due grandi vasche circolari. Camminando si arriva davanti alle due maestose scalinate a doppia rampa caratterizzate da un complesso sistema idraulico che alimenta i giochi d'acqua. Attraverso le scalinate si raggiungono le tre terrazze superiori. Al di là l'impressionante scala d'acqua, fiancheggiata da due statue di donne che rappresentano le due eterne rivali: Lucca e Firenze. All'estrema cima si trova la **statua della Fama** che soffia in una conchiglia, dalla quale scaturisce un getto che traccia un arco altissimo.

Un'antica tradizione vuole che la visita sia propizia agli innamorati e non solo per le ombre delle fronde ed i ripari, che consentono baci e carezze, ma per il labirinto, nel quale ritrovarsi è simbolica allusione del cammino da fare insieme per tutta la vita.

Ci vuole meno di un'ora per arrivare al parco di Pinocchio da Firenze, mentre occorrono 40 minuti da Pisa, 50 minuti da Livorno e circa mezz'ora da Pistoia.

## TRANSPORT AÉRIEN

**Faites une déclaration de valeur à l'enregistrement de vos bagages pour obtenir plus que l'indemnité légale en cas de perte ou de vol**

Si la valise n'arrive pas à destination, le dédommagement maximal dû par les compagnies aériennes, quelle que soit la valeur de ce que vous y transportiez, est limité à 1519 droits de tirage spéciaux, soit environ 1800 €.

«Pour prétendre à davantage, il faut procéder à une déclaration de valeur lors de l'enregistrement des bagages», recommande maître Yves Removille, avocat en droit du tourisme. «Comme pour les pertes ou les dommages, la compagnie est responsable du vol dans vos bagages, mais la difficulté va concerner la preuve», souligne Sophie Trcera, représentante de la Fédération nationale des associations d'usagers des transports (Fnaut). Il est probable que vous ne vous aperceviez de la disparition de vos affaires qu'une fois rentré chez vous. «Dans ce cas, vous devrez réussir à prouver qu'elles se trouvaient dans votre valise avant le transport. La preuve est libre en la matière : essayez de réunir un maximum d'éléments comme des témoignages et des photos.»

À noter : en cas de vol avec correspondance, la compagnie qui a assuré le dernier tronçon porte la responsabilité de tout le voyage.

## Per le vostre vacanze

### Pour vos vacances

a ISCHIA  
(Italia)



**Casa Marina Ischia**

tel. +39 347 944 0256



situata nel cuore di Ischia Porto  
située au cœur d'Ischia Porto

Terme / Termes - Trekking  
Itinerari romantici / Itinéraires romantiques

## Almanacco di aprile / Almanach d'avril

Aprile è il quarto mese dell'anno, nel calendario gregoriano, ed è il primo dell'anno solare a contare 30 giorni. Nell'antico calendario romano, prima della riforma di Numa Pompilio, era il secondo di dieci mesi e raccoglieva tre importanti festività: i *Veneralia*, i *Cerealia*, i *Floralia*. Fin dall'antichità, dunque, aprile era visto come il mese della rinascita della natura dopo il lungo letargo invernale, durante il quale la terra presenta le prime preziose fioriture, offrendosi nel contempo nelle condizioni migliori per essere arata e seminata. Non a caso, la leggenda vuole che in questo periodo Romolo tracciasse con l'aratro i confini della "città eterna" che prenderà da lui il nome.

Avril est le quatrième mois de l'année dans le calendrier grégorien et le premier de l'année solaire à compter 30 jours. Dans l'ancien calendrier romain, avant la réforme de Numa Pompilio, il était le deuxième des dix mois et comprenait trois fêtes importantes : les *Vénérales*, les *Céréales* et les *Floralies*. Depuis l'Antiquité, après son long sommeil hivernal, avril est considéré comme le mois de la renaissance de la nature, durant lequel la terre offre ses premières fleurs précieuses et se présente simultanément dans les conditions les plus propices aux labours et aux semailles. La légende raconte que, durant cette période, Romulus utilisait sa charrue pour tracer les frontières de la « ville éternelle » qui porte son nom.

## In questo mese si festeggia...

*Ce mois-ci nous célébrons...*

### 25 aprile

#### ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE D'ITALIA

È un giorno fondamentale per la storia d'Italia ed assume un particolare significato politico e militare, in quanto simbolo della vittoriosa lotta di resistenza militare e politica attuata dalle forze partigiane durante la seconda guerra mondiale a partire dall'8 settembre 1943 contro il governo fascista della Repubblica Sociale Italiana e l'occupazione nazista.

Il 25 aprile 1945 è il giorno in cui, alle ore 8,00 via radio, il Comitato di Liberazione Nazionale Alta Italia - con sede a Milano e presieduto da Luigi Longo, Emilio Sereni, Sandro Pertini e Leo Valiani - proclamò l'insurrezione in tutti i territori ancora occupati dai nazifascisti, indicando a tutte le forze partigiane attive nel Nord facenti parte del Corpo Volontari per la Libertà, di attaccare i presidi fascisti e tedeschi imponendo la resa. «*Arrendersi o perire!*» fu la parola d'ordine intimata dai partigiani.

Entro il 1° maggio tutta l'Italia settentrionale fu liberata: Bologna (il 21 aprile), Genova (il 23 aprile) e Venezia (il 28 aprile).

### 25 avril

#### ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE L'ITALIE

Cette journée est cruciale dans l'histoire italienne et revêt une importance politique et militaire particulière. Elle symbolise la victorieuse résistance militaire et politique menée par les partisans durant la Seconde Guerre mondiale, à partir du 8 septembre 1943, contre le gouvernement fasciste de la République sociale italienne et l'occupation nazie.

Le 25 avril 1945, à 8 h, le Comité national de libération de l'Italie du Nord - basé à Milan et présidé par Luigi Longo, Emilio Sereni, Sandro Pertini et Leo Valiani - proclame via radio l'insurrection dans tous les territoires encore occupés par les nazis. Il ordonne à toutes les forces partisans actives en Italie du Nord, membres du Corps des volontaires pour la liberté, d'attaquer les garnisons fascistes et allemandes et de les contraindre à la reddition.

«*Se rendre ou périr!*» est le slogan scandé par les partisans. Le 1er mai, toute l'Italie du Nord était libérée : Bologne (21 avril), Gênes (23 avril) et Venise (28 avril).

### Proverbio del mese

*Aprile bagnato, raccolto assicurato*

### Proverbe du mois

*En avril, ne te découvre pas d'un fil*

## Accadde ad aprile...

*C'est arrivé en avril...*

- **18 aprile 1506** - iniziano i lavori della Basilica di San Pietro
- **8 aprile 1820**: scoperta la "Venere di Milo"
- **24 aprile 1821** - Manzoni inizia la stesura di "Fermo e Lucia"
- **14 aprile 1900** - a Parigi la prima "esposizione universale" del '900
- **15 aprile 1912** - affondamento del "Titanic"
- **1 aprile 1925** - in funzione a Milano il primo semaforo italiano
- **28 aprile 1937** - inaugurati gli studi di Cinecittà
- **12 aprile 1961** - il primo uomo nello spazio
- **29 aprile 1961** - Pavarotti debutta nella lirica
- **20 aprile 1964** - Ferrero produce il primo vasetto di Nutella
- **2 aprile 1968** - esce nelle sale "2001: odissea nello spazio"
- **13 aprile 1970** - incidente per Apollo 13
- **3 aprile 1973** - prima telefonata da un cellulare portatile
- **30 aprile 1975** - finisce la guerra in Vietnam
- **26 aprile 1986** - disastro alla centrale nucleare Chernobyl
- **6 aprile 2009** - terremoto a L'Aquila alle 3:32 di lunedì 6 aprile

- **2 avril 1992** - Démission du gouvernement Edith Cresson.
- **2 avril 1974** - mort du Président George Pompidou
- **8 avril 1820** - Découverte de la Vénus de Milo
- **12 avril 1713** - Signature des traités d'Utrecht, la France cède à l'Angleterre l'Acadie et Terre-Neuve.
- **14 avril 1900** - Première Exposition universelle du XXe siècle à Paris
- **15 avril 1912** - Naufrage du Titanic
- **12 avril 1961** - Premier homme dans l'espace
- **20 avril 1964** - Premier pot de Nutella
- **13 avril 1970** - Accident d'Apollo 13
- **3 avril 1973** - Premier appel téléphonique depuis un téléphone portable
- **30 avril 1975** - Fin de la guerre du Vietnam
- **26 avril 1986** - Catastrophe nucléaire de Tchernobyl

## Antichi rimedi

*Remèdes anciens*

Per alleviare il mal di testa, applicare su tempie e fronte una piccola dose di olio essenziale di lavanda e massaggiare per almeno due minuti.

Pour soulager un mal de tête, appliquez une petite quantité d'huile essentielle de lavande sur vos tempes et votre front et massez pendant au moins deux minutes.

## PATRONATI

### UFFICI OPERATIVI IN FRANCIA

#### ACLI

**Coordinamento Francia**  
28, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**  
Tel. 01 43 72 65 29 -  
[francia@patronato.acli.it](mailto:francia@patronato.acli.it)

#### UFFICI:

- 26, Rue Claude Tillier – **75012 PARIS**  
Tel. 01 43 72 65 29 - [parigi@patronato.acli.it](mailto:parigi@patronato.acli.it)
- 43, Rue Gabriel Péri – **38000 GRENOBLE**  
Tel. 01 43 72 65 29 - [grenoble@patronato.acli.it](mailto:grenoble@patronato.acli.it)
- Maison des italiens - 82 Rue du Dauphiné – **69003 LYON**  
Tel. 09 84 52 43 10 - [lionne@patronato.acli.it](mailto:lionne@patronato.acli.it)
- 17, Rue Melchion – **13005 MARSEILLE**  
Tel. 09 64 12 67 39 - [marsiglia@patronato.acli.it](mailto:marsiglia@patronato.acli.it)
- 5, Rue Lafayette – **57000 METZ** - [metz@patronato.acli.it](mailto:metz@patronato.acli.it)
- 8, Rue Leclerc -57700 HAYANGE  
Tel. 0382858654 - [hayange@patronato.acli.it](mailto:hayange@patronato.acli.it)
- 19 Rue des Anges – **59300 VALENCIENNES**  
[valenciennes@patronato.acli.it](mailto:valenciennes@patronato.acli.it)

#### INCA/CGIL

### Coordinamento Francia

44 Rue du Château d'Eau - **75010 PARIGI**  
Tel. 01 46 07 49 82 - [francia@inca.it](mailto:francia@inca.it)

#### UFFICI :

- 44 Rue du Château d'Eau – **75010 PARIS**  
Tel. 01 42 77 23 22 o 01 46 07 73 51 -  
[parigi.francia@inca.it](mailto:parigi.francia@inca.it)
- 124 Rue du du 11 novembre – **59500 DOUAI**  
Tel. 03 27 88 54 38 - [douai.francia@inca.it](mailto:douai.francia@inca.it)
- 32 avenue de l'Europe – **38030 GRENOBLE**  
Tel. 04 76 09 92 92 - [grenoble.francia@inca.it](mailto:grenoble.francia@inca.it)
- 126 Rue Mazenod – **69003 LIONE**  
Tel. 04 78 62 80 98 - [lionne.francia@inca.it](mailto:lionne.francia@inca.it)
- 17 Rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**  
04 91 48 39 10 - [marsiglia.francia@inca.it](mailto:marsiglia.francia@inca.it)
- 7 rue Ardoino (c/o CGT UL Menton) **MENTONE**  
Tel. 04 93 35 77 90 - [mentone.francia@inca.it](mailto:mentone.francia@inca.it)
- 36, avenue Clémenceau – **68100 MULHOUSE**  
Tel. 03 89 56 12 44 - [mulhouse.francia@inca.it](mailto:mulhouse.francia@inca.it)
- 17 rue de l'hôtel des Postes – **06000 NIZZA**  
Tel. 09 82 45 63 20 - [nizza.francia@inca.it](mailto:nizza.francia@inca.it)
- 68 rue Carnot – **54190 VILLERUPT**  
Tel. 03 82 89 29 61 - [villerupt.francia@inca.it](mailto:villerupt.francia@inca.it)



<https://podcast.ausha.co/radio-fuori-campo/playlist/vito-laraspatha>



**ItalPlanet.it**

Online la nuova newsletter

#### INAS

**Coordinamento Francia**  
Avenue Thiers – BP 1273 – **06005 NICE**  
Tel. 0033 – 493877901 - [nizza@inas.it](mailto:nizza@inas.it)

#### UFFICI:

- GRENOBLE - CRAN GEVRIER ANNECY
- LYON VILLEURBANNE - CHAMBERY
- NANCY SAINT ETIENNE - MARSEILLE
- AJACCIO - VILLENEUVE SUR LOT
- RIVE DE GIER - FIRMINY - CANNES
- GOLFE JUAN VALLAURIS

Per gli indirizzi e gli orari delle varie sedi, contattare la Sede di Nizza

- Andare sul sito :  
<https://patronatoinas.fr/sieges/>

### PATRONATO INAS IN BELGIO

#### Bruxelles

Av. Paul Henri Spaak 1  
1060 Bruxelles  
Tel: 02/521.84.45

#### Charleroi

Rue Pruniveau 5  
6000 Charleroi  
Tel: 071/32.37.91

#### Mons

Rue Claude de Bettignies 14 - 7000 Mons -  
Tel: 065/31.30.39

#### Liegi

Boulevard Saucy 10  
4020 Liegi  
Tel: 04/342.02.74

#### Hasselt

Mgr. Broekxplein 6  
3500 Hasselt  
Tel: 011/30.61.22

## ITAL/UII

### Coordinamento Francia

80 rue d'Isly – **59000 LILLE**  
Tel. 03 20 57 01 79 -  
[coordinamento@italuil-france.com](mailto:coordinamento@italuil-france.com)

#### UFFICI:

- 18 rue du Nord – **68330 HUNINGUE**  
Tel. 03 89 07 99 08  
[huningue@italuil-france.com](mailto:huningue@italuil-france.com)
- Maison des Syndicats – Place Carnot – **71000 MACON** - Tel. 03 85 38 22 51 -  
[macon@italuil-france.com](mailto:macon@italuil-france.com)
- 1 rue Melchion – **13005 MARSIGLIA**  
Tel. 04 91 37 54 82  
[marseille@italuil-france.com](mailto:marseille@italuil-france.com)
- 20 bis, Promenade de la Mer  
**06500 MENTONE** - Tel. 04 89 14 74 13
- 50 avenue du XX corps américain  
**57000 METZ** - Tel. 03 87 62 18 27 -  
[metz@italuil-france.com](mailto:metz@italuil-france.com)
- Avenue Jean Lolive, 197/201  
**93500 PANTIN** - Tel. 01 48 43 02 97  
[pantin@italuil-france.com](mailto:pantin@italuil-france.com)
- 67 Bd du Maréchal Foch  
**57100 THIONVILLE** - Tel. 03 82 53 79 72  
[thionville@italuil-france.com](mailto:thionville@italuil-france.com)
- 93 Boulevard de Suisse – **31200 TOLOSA**  
Tel. 05 62 72 37 87  
[toulouse@italuil-france.com](mailto:toulouse@italuil-france.com)
- 87 rue de Paris – **59300 VALENCIENNES**  
Tel. 09 72 84 47 53  
[valenciennes@italuil-france.com](mailto:valenciennes@italuil-france.com)
- 19, rue Magenta – **59150 WATTRELOS**  
Tel. 09 50 14 75 08  
[wattrelos@italuil-france.com](mailto:wattrelos@italuil-france.com)

### INAPA/FIAPA

- 163, rue Charenton - ESC 14 BL3  
**75012 Paris** - [parigi@inapa.it](mailto:parigi@inapa.it)



Associazione Sviluppo Europeo  
Association pour le Développement Européen  
European Development Association

## Associazione Sviluppo Europeo (ASE)

**è un'associazione senza scopo di lucro con sede principale in Italia, a Roma e sedi di rappresentanza all'estero**

È nata dalla volontà di offrire, attraverso un Sito web, un contributo di pensiero e non solo, creando e curando delle Rubriche quali **Giustizia, Salute, Ambiente, Creatività, Arte & Cultura, Sport**, ispirandosi ai principi fondamentali dell'Unione Europea. In particolare, intende fornire informazioni in relazione alle misure adottate dall'UE.

[www.associazionease.it](http://www.associazionease.it)

**è aperta a chiunque desideri avvalersene per cultura personale o per ulteriori possibilità di sviluppo professionale**

L'Associazione si rivolge a professionisti, artisti e sportivi per offrire loro l'opportunità di avere un supporto gratuito su cui contare. Il Sito web è stato creato in modo da offrire un canale attraverso il quale instaurare un rapporto diretto tra visitatore e conduttore delle rubriche. È a disposizione per condurre una Rubrica individuale, senza doversi preoccupare della gestione e dei costi di un sito personale.





*Non siamo i migliori, ma  
non siamo secondi a nessuno*

Sandro Pertini

## Il Centro Europeo Consumatori Italia

[Home Centro Europeo Consumatori](#) | [ECC-NET Italia](#)

è il punto di contatto nazionale della [Rete dei Centri Europei dei Consumatori ECC-Net](#), una rete europea cofinanziata dalla Commissione Europea e dagli Stati membri con l'incarico di informare i cittadini europei sui loro diritti quando acquistano beni e servizi all'interno del Mercato Unico e fornire loro assistenza per la risoluzione stragiudiziale delle controversie insorte con un venditore/prestatore di servizi che ha sede in un paese europeo differente dal proprio.

**Centro Europeo Consumatori Italia**

Via G.M. Lancisi n.25 - 00161 Roma

Tel. : +39 (0) 6 44 23 80 90 - Mail: [info@ecc-netitalia.it](mailto:info@ecc-netitalia.it)

## NUOVO PORTALE "FAST IT"

- **INFO E SERVIZI PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO** -

<https://serviziconsolarionline.esteri.it>

*un canale di contatto tra gli italiani all'estero  
e la sede consolare di competenza*

L'ambiente standardizzato del portale "Fast it" (Farnesina servizi tematici per Italiani all'estero) aiuta e impegna l'utente a fornire tutte le informazioni necessarie agli Uffici consolari senza doversi recare in Consolato, se non quando richiesto dalla normativa. Gli utenti registrati possono iniziare ad usufruire di alcuni servizi consolari 'on line' come l'iscrizione all'AIRE, o possono prenotare un appuntamento presso il proprio Consolato.

## Passaporto e servizi consolari

per i cittadini residenti all'estero o che necessitano di servizi consolari ci sarà interoperabilità tra l'Anagrafe degli Italiani Residenti all'Estero (AIRE) e i sistemi di rilascio dei documenti d'identità, eliminando i tempi di attesa per lo scambio di nulla osta cartacei tra uffici diversi. Lo prevede il decreto legge varato dal Consiglio dei ministri. Tra le altre disposizioni, Carta d'identità a validità illimitata per gli ultrasettantenni, Tessera elettorale digitale, gratuità e rilascio immediato dei Certificati anagrafici e di stato civile, accessibilità ai dati per i familiari. Il provvedimento favorisce l'attuazione dei progetti del PNRR e opera una generale revisione di oltre 400 adempimenti amministrativi a carico di cittadini, famiglie e imprese, puntando con decisione sulla digitalizzazione, sulla contrazione dei termini procedurali e sull'interoperabilità delle banche dati pubbliche. Si rafforza il principio cardine che il cittadino o l'impresa non debbano fornire alla pubblica amministrazione dati di cui questa è già in possesso e lo scambio telematico tra banche dati diventa l'unico canale di acquisizione documentale.

## Un nuovo servizio per gli italiani in Francia

### il Patronato Ital-Uil arriva ad Annecy

Un nuovo servizio, dunque, per chi ha bisogno di supporto nella gestione delle pratiche pensionistiche. **L'ITAL** (Istituto Tutela Assistenza Lavoratori) fondato nel 1952, è un Patronato che fa parte della **UIL**, una delle principali sigle sindacali italiane e si occupa di fornire assistenza gratuita nelle pratiche previdenziali. Tra i suoi servizi, si legge: *"fornisce anche assistenza a tutti i pensionati che ogni anno devono presentare il modello RED/EST alla Cassa INPS. Il Patronato è anche disponibile per il rilascio del modello CUD, utile nella presentazione della dichiarazione fiscale"*.

## CONSOLATO ITALIANO A MARSIGLIA

<https://consmarsiglia.esteri.it/>

**Apertura al pubblico solo su appuntamento  
dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00**

**56, Rue d'Alger - 13005 Marseille**

Gli Uffici rispondono alle chiamate telefoniche dirette unicamente nei giorni e nelle ore indicati.

Per richiedere un appuntamento utilizzare il **SERVIZIO PRENOTAZIONI ONLINE** del Consolato oppure telefonare al Centralino (tel. 04 91184918) ma NON chiamare i telefoni diretti. Per improrogabili e comprovati motivi d'emergenza si può contattare direttamente l'ufficio passaporti a: [passaporti.marsiglia@esteri.it](mailto:passaporti.marsiglia@esteri.it)

### Sportello Consolare permanente a Tolosa

19, bis Rue Riquet - 31000 TOULOUSE

Tel 05.34.66.89.90

e-mail : [tolosa.marsiglia@esteri.it](mailto:tolosa.marsiglia@esteri.it)

### Sportello Consolare permanente a Bastia

Rue Saint-François - Résidence Miot Bât B - 20200 BASTIA

Tel. 04 95 34 93 93 - fax 04 95 32 56 72

e-mail: [bastia.marsiglia@esteri.it](mailto:bastia.marsiglia@esteri.it)

### Vice Consolato Onorario a Bordeaux

36, Cours du Maréchal Foch, 33000 Bordeaux.

Per maggiori dettagli sui servizi consolari gestiti dal Vice Consolato Onorario, contatti e modalità di accesso ai servizi, si veda il sito del [Consolato Generale a Marsiglia](#)

Ascoltate

## RADIO FUORI CAMPO

La nuova radio italiana

[www.radiofuoricampo.com](http://www.radiofuoricampo.com)

*"Fuori campo" è ciò che non si vede  
ma è presente, significa raccontare la  
realtà fuori dal coro, guardare fuori  
campo la realtà italiana.*



<https://play.server89.com/radioemozionilive/>

## Radio Emozioni Live

**ogni sabato**

**dalle 17:30 alle 19:00**

programma ideato e condotto da Tony Esposito  
per chi ama la poesia, la musica e la cultura italiana  
**Ascolta la radio anche dai seguenti collegamenti:**

<http://musicaemozioni.caster.fm/>

<https://musicaeparole.radiostream321.com/>

<http://liveonlineradio.net/player/?p=radio-emozioni-live>

Sito della radio: <http://www.musicaeparole.org>

## Espresso Radio

podcast ideato dalla Farnesina in collaborazione con SIAE  
per promuovere la musica italiana contemporanea nel mondo.



## Centre Européen des Consommateurs France

- informations et conseils juridiques gratuits -

<https://www.europe-consommateurs.eu>

Le Centre Européen des Consommateurs France est votre interlocuteur si vous avez une question sur vos droits en Europe ou un litige avec un professionnel dans l'Union européenne, en Islande ou en Norvège.

*[Vol annulé par une compagnie irlandaise ?](#) [Commande sur un site belge non livrée ?](#) [Location de voiture en Espagne mal passée ?](#) [Contactez-nous !](#)*

Le CEC France appartient au [réseau ECC-Net](#), présent dans chaque pays de l'UE, en Islande et en Norvège financé par la Commission européenne et les Etats membres. Le CEC France est situé à la frontière Strasbourg/Kehl, regroupé avec le CEC Allemagne au sein de l'association franco-allemande "[Centre Européen de la Consommation](#)". Vous voulez en savoir plus ? Rendez-vous dans la rubrique "[Nous connaître](#)".

## Vos droits en cas de retard de livraison ou de colis abîmé lorsque vous commandez en ligne

- **Notification immédiate** : Si le colis arrive endommagé, refusez-le et notez les dommages sur le bon de livraison.
- **Délai de 30 jours** : Le vendeur doit livrer dans un délai maximal de 30 jours après la commande, sinon vous pouvez demander un remboursement.
- **Garantie légale de conformité** : Si le produit ne correspond pas à votre commande, vous pouvez demander un remplacement ou un remboursement.
- **Résolution du contrat** : En cas de non-respect des délais, vous pouvez résoudre le contrat et obtenir un remboursement
- **Conservation des preuves** : Gardez toutes les preuves, comme les factures et les photos du colis abîmé, pour faire valoir vos droits.

Ces droits sont encadrés par le Code de la consommation, qui protège les consommateurs en cas de problèmes de livraison.

## "J'AI BESOIN DE PARLER A QUELQU'UN JE CHERCHE DU SOUTIEN"



**24h sur 24 / 7 jours sur 7**

Écoute par téléphone au +33(0)9 72 39 40 50

En ligne, des bénévoles formés à l'écoute

Info : [sos-amitie.com](https://www.sos-amitie.com)

# 116 006

## Numéro pour aider les victimes de violence physique, harcèlement, cambriolage

est gratuit, accessible 7 jours sur 7, de 9h00 à 19h00. En dehors de ces horaires ou quand toutes les lignes sont occupées, une messagerie interactive est mise à disposition des appelants. La plateforme d'écoute est également accessible depuis l'étranger en composant le +33 1 80 52 33 76.

## Les numéros d'urgence accessibles gratuitement 24 h./24 – 7j./7

- Samu : 15 - Samu Social (115)
- Police / Gendarmerie : 17
- Sapeurs-pompiers : 18
- Numéro d'appel d'urgence européen : 112
- Numéro d'urgence pour malentendantes : 114
- Enfance maltraitée : 119
- Urgence aéronautique : 191
- Secours en mer : 196

## Numéros utiles à connaître

- SOS médecins (36 24)
- Les urgences médicales de Paris : 01 53 94 94 94
- SOS Psychiatrie : 01 47 07 24 24  
ou les urgences psychiatriques : 01 40 47 04 47
- Enfants disparus : 116 000

## *Pour faire opposition en cas de perte, vol ou utilisation frauduleuse de vos moyens de paiements :*

- 3639, touche 2 (joignable 24h/24, 7j/7 depuis la France Métropolitaine ou les DOM)
- +33 1 45 45 36 39 (touche 2) depuis l'étranger ou les DOM
- 09 69 39 99 98 (joignable du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi de 8h à 12h)

# 3114

## PREVENTION DU SUICIDE

# 3919

## FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE

## Victime d'usurpation d'identité

1. **Déposer une plainte pénale** (dans un commissariat de police ou une brigade de gendarmerie)
2. **Alerter la banque** (informer au plus vite le ou les établissements bancaires)
3. **Contactez la Commission informatique et libertés** (pour savoir si des comptes ont été ouverts en France à votre nom par l'escroc)

**Parlamento Europeo**

*Parlement européen*

[www.europarl.europa.eu](http://www.europarl.europa.eu) / [www.europarl.it](http://www.europarl.it)

**Commissione Europea**

*Commission européenne*

[www.ec.europa.eu](http://www.ec.europa.eu) / [www.ec.europa.eu/italia](http://www.ec.europa.eu/italia)

**Consiglio dell'Unione Europea**

*Conseil de l'Union européenne*

[www.consilium.europa.eu](http://www.consilium.europa.eu)

**Corte di giustizia dell'Unione Europea**

*Cour de justice de l'Union européenne*

[www.curia.europa.eu](http://www.curia.europa.eu)



**Comitato economico e sociale**

*Comité économique et social*

[www.eesc.europa.eu](http://www.eesc.europa.eu)

**Comitato delle regioni**

*Comité des Régions*

[www.cor.europa.eu](http://www.cor.europa.eu)

**Gazzette Ufficiali dell'Unione Europea**

*Journal officiel de l'Union européenne*

[www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm](http://www.eur-lex.europa.eu/it/index.htm) /

[www.ted.europa.eu/](http://www.ted.europa.eu/)

**EUR Info Centres**

[www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network](http://www.ec.europa.eu/enterprise-europe-network)

**Ensemble.eu** : est une communauté paneuropéenne qui encourage tout le monde à s'investir dans notre vie démocratique.

**Rejoignez la communauté** : <https://together.europarl.europa.eu/referral/e622d0993b705913cf22>

 **NOTIZIE STAMPA**  **REVUE DE PRESSE** 

**1° GENNAIO - 30 GIUGNO 2026**

**Presidenza UE: CIPRO**

*Prossime Presidenze*

- **Irlanda:** luglio – dicembre 2026
- **Lituania:** gennaio - giugno 2027

**1er JANVIER - 30 JUIN 2026**

**Présidence UE : CHYPRE**

*Prochaines Présidences*

- **Irlande :** juillet – décembre 2026
- **Lituanie :** janvier - juin 2027

**I NUOVI CITTADINI EUROPEI**

Per quanto riguarda l'origine dei nuovi cittadini europei, la grande maggioranza (88 per cento) aveva una cittadinanza di un Paese terzo. I siriani rappresentano il gruppo più numeroso (110.100 persone, il 9,3 per cento del totale), seguiti da marocchini (97.100), albanesi (48 mila, 4,1 per cento), turchi (41.300, 3,5 per cento) e romeni (39.900, 3,4 per cento). Il profilo demografico rivela una popolazione giovane con l'età media di 31,7 anni, il 37,4 per cento dei nuovi cittadini che ha meno di 25 anni e una predominanza delle donne (50,9 per cento) rispetto agli uomini (49,1 per cento).

**LES NOUVEAUX CITOYENS EUROPÉENS**

Concernant l'origine des nouveaux citoyens européens, la grande majorité (88 %) possède la nationalité d'un pays tiers. Les Syriens constituent le groupe le plus important (110 100 personnes, soit 9,3 % du total), suivis des Marocains (97 100), des Albanais (48 000, soit 4,1 %), des Turcs (41 300, soit 3,5 %) et des Roumains (39 900, soit 3,4 %). Le profil démographique révèle une population jeune, avec un âge moyen de 31,7 ans ; 37,4 % des nouveaux citoyens ont moins de 25 ans, et les femmes (50,9 %) sont majoritaires par rapport aux hommes (49,1 %).

**La futura Autorità doganale Ue sarà a Lille (Francia)**

La futura Autorità doganale dell'UE avrà sede a Lille, dopo che la città del nord della Francia ha battuto al ballottaggio la candidatura di Roma. È la decisione che hanno preso, in maniera congiunta, il Consiglio dell'UE e il Parlamento europeo, dopo avere analizzato la lista di nove candidati, che comprendeva anche Varsavia, L'Aia, Malaga, Liegi, Bucarest, Porto e Zagabria. **Compiti e futuro dell'autorità doganale** - L'autorità avrà il compito di coordinare e sostenere in modo coerente le attività delle autorità doganali nazionali in tutta l'Unione. Si prevede che avrà circa 250 dipendenti. L'ubicazione della sede sarà ora inclusa nel regolamento generale sulla riforma doganale, sul quale le discussioni politiche tra Consiglio e Parlamento sono nelle fasi finali. Nell'ambito di tali negoziati dovrà essere concordata anche la data in cui l'autorità inizierà a operare.

**La future Autorité douanière de l'UE sera située à Lille**

La future Autorité douanière de l'UE sera basée à Lille, cette ville du nord de la France ayant remporté l'élection face à Rome au second tour. Cette décision a été prise conjointement par le Conseil de l'UE et le Parlement européen, après analyse de la liste des neuf villes candidates, qui comprenait également Varsovie, La Haye, Malaga, Liège, Bucarest, Porto et Zagreb. **Missions et avenir de l'Autorité douanière** : L'Autorité sera chargée de coordonner et de soutenir de manière cohérente les activités des administrations douanières nationales dans toute l'Union. Elle devrait compter environ 250 employés. Le lieu d'implantation de son siège sera désormais intégré au règlement général sur la réforme douanière, actuellement en phase finale de négociations politiques. Ces négociations détermineront également la date d'entrée en fonction de l'Autorité.

***L'Europe est plus saine que beaucoup ne le croient.  
La vraie maladie de l'Europe sont ses opposants***

Jacques Delors

***L'Europa è più sana di quanto molti credono.  
La vera malattia dell'Europa sono i suoi oppositori***